



O que você vai ler:



- [Resumo](#)

- [O que é o ProRAW da Apple?](#)
- [Os benefícios de fotografar no ProRAW](#)
- [As desvantagens de fotografar no ProRAW](#)
- [As diferenças entre edição em ProRAW e JPEG ou HEIF](#)
- [Como ativar o modo ProRAW](#)
- [Você deve filmar no ProRAW?](#)

Resumo

- O ProRAW captura fotos raw no iPhone, preservando os [dados](#) do sensor para maior flexibilidade de edição.
- Os benefícios de fotografar no ProRAW incluem maior faixa dinâmica, ajuste de equilíbrio de branco e imagens de maior qualidade.
- As imagens ProRAW também têm desvantagens, como tamanhos de imagem enormes e resultados menos impressionantes antes da edição.

A Apple introduziu a capacidade de capturar fotos ProRAW no iPhone 12, e isso tem sido um recurso de todos os modelos desde então. Então, o que ele faz, você deve usá-lo e como tirar o máximo proveito dele?

O que é o ProRAW da Apple?

ProRAW é a abordagem da Apple para capturar fotos raw no seu iPhone. O apelido “Pro” é apenas marketing da Apple, na verdade. O modo captura um verdadeiro arquivo RAW DNG usando o sensor da câmera do seu iPhone.

Normalmente, uma foto HEIF ou JPEG padrão captura apenas algumas das informações do sensor. Ele tirará a foto e, em seguida, eliminará tudo o que considerar desnecessário para economizar espaço.



Isso torna mais difícil editar uma foto JPEG ou HEIF em um fluxo de trabalho de pós-produção, pois você tem menos dados para trabalhar. A captura em RAW deixa todos os dados brutos do sensor no lugar (por isso é chamado de RAW), para que você tenha mais flexibilidade para editar após o fato.

Os benefícios de fotografar no ProRAW

Capturar uma imagem ProRAW tem um *muito* de benefícios. Para começar, você obtém uma leitura completa, verdadeira e não editada do sensor do seu telefone.

As capturas JPEG ou HEIF padrão aplicam o pós-processamento da imagem desde o início. Para essas imagens, a leitura do sensor é lida pelo telefone quando você clica no obturador e a lógica integrada da Apple aplicará o que considera serem as edições necessárias para torná-la uma imagem “boa”. Então, todos os dados extras são lançados.

Com uma imagem ProRAW, a leitura bruta do sensor é mantida. Isso significa que você terá maior faixa dinâmica, maiores habilidades de edição e uma imagem de maior qualidade desde o início. O ProRAW captura uma imagem digital negativa (DNG), o que significa que pode ser editada em qualquer [software](#) de edição de fotos de nível profissional.

Um dos maiores benefícios da captura no ProRAW é poder editar o equilíbrio de branco após o fato. Sim, se o seu telefone conseguir atrapalhar o equilíbrio de branco durante a captura, você pode simplesmente alterá-lo na edição com uma foto ProRAW. Este por si só é um dos maiores motivos para capturar ProRAW em vez de JPEG ou HEIF padrão.

Outro grande benefício é que você terá uma faixa dinâmica muito maior, o que significa que poderá extrair mais detalhes das sombras e realces da imagem. Enquanto uma imagem padrão lança esses dados extras, o ProRAW os mantém, para que você possa diminuir os realces para recuperar um céu desbotado. Ou você pode iluminar as sombras para realçar informações extras que, de outra forma, poderia ter perdido nos pontos mais escuros de uma foto.

Você também descobrirá que fotografar em ProRAW no iPhone 15 Pro ou iPhone 16 Pro



oferece imagens de até 48 MP, em vez de apenas imagens de 12 ou 24 MP. Isso significa que, quando você fotografa no ProRAW, há uma chance de obter uma imagem de qualidade superior em todos os aspectos. Digo acaso porque o iPhone ainda usa [IA](#) no dispositivo para determinar se deve ser uma captura de 12 MP ou de 48 MP.

Usar um aplicativo secundário como o Pro Camera da Moment permite que você tire uma foto à força no modo 48MP da câmera principal, se isso for algo que você deseja fazer.

As desvantagens de fotografar no ProRAW

Embora existam muitas vantagens em fotografar no ProRAW, também existem algumas desvantagens. Para começar, uma imagem ProRAW pode parecer mais desbotada no início. Isso ocorre porque há *não* pós-processamento aplicado à imagem, pois é uma leitura do sensor RAW. Então, se você deseja uma captura rápida para postar no Instagram ou Facebook, o ProRAW pode não ser o melhor.

Editar fotos não precisa demorar muito. Você pode usar um programa como Adobe Lightroom Mobile, Darkroom, VSCO ou qualquer outro aplicativo para editar a imagem. Você pode até mover as fotos para o seu computador e editar no Lightroom CC, Lightroom Classic, Photoshop, Darktable, Capture One ou qualquer outro que suporte edição de imagens RAW. Porém, a maioria das fotos ProRAW exigirá pelo menos *alguns* editando para ficar bem.

Outra desvantagem é que não há suporte para Live Photos no iPhone. Live Photos são um recurso apreciado por muitos, permitindo que você escolha a melhor captura de uma sequência, reproduza um pouco de vídeo ou qualquer outro recurso. A captura no ProRAW desativou efetivamente as Live Photos para essa imagem.

Você também descobrirá que as fotos RAW são significativamente maiores que as imagens JPEG ou HEIF. Por exemplo, as imagens da cerca acima tinham 1,9 MB para o arquivo HEIF e 25,1 MB para o arquivo DNG (RAW). Isso é mais de 10 vezes o tamanho da imagem. E algumas fotos RAW do meu iPhone 15 Pro podem ter mais de 30 MB ou mais, dependendo da quantidade de dados na imagem.



As diferenças entre edição em ProRAW e JPEG ou HEIF

A edição é onde as diferenças entre ProRAW e JPEG ou HEIF realmente vêm à tona. JPEG ou HEIF permitem editar, mas a maneira como você edita não é realmente a mesma. Claro, você pode usar o mesmo programa, mas basicamente estará colocando um “filtro” sobre a imagem.

Ao editar uma foto JPEG ou HEIF, suas ferramentas são limitadas em um programa como Lightroom ou Photoshop. Algumas ferramentas ainda estão disponíveis, mas sempre que você faz uma alteração, basicamente está apenas adicionando uma camada de ajuste sobre a imagem existente. Isso não altera a imagem central, o que significa que quando você tenta iluminar algo, você está apenas aumentando o brilho daquela área específica.

Ao editar uma imagem ProRAW, as coisas são muito diferentes. Em vez de colocar uma espécie de “filtro” sobre a imagem, você está na verdade modificando a imagem base. Se algo explodir, há uma chance de você realmente recuperar o que está na área explodida.

Encontrou uma área da imagem que está super escura? Você pode realmente recuperar o que está nas sombras. O equilíbrio de branco não está certo? Na verdade, você pode alterar o equilíbrio de branco da imagem, em vez de apenas aplicar um filtro de cor na parte superior da imagem.

Há muito mais faixa dinâmica e flexibilidade quando você edita uma imagem ProRAW em vez de uma imagem JPEG ou HEIF. Se você não acredita em mim, experimente você mesmo.

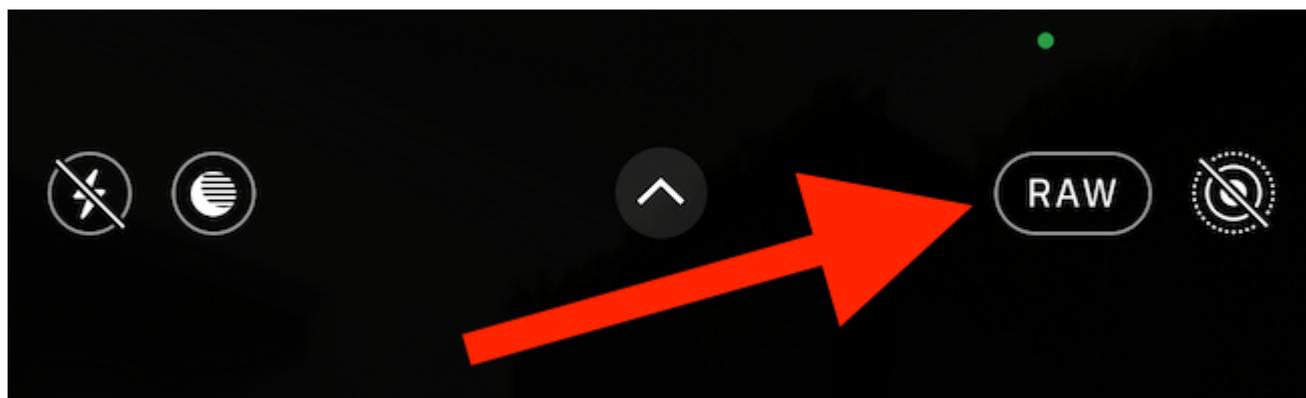
Como ativar o modo ProRAW

Ativar o ProRAW no seu iPhone compatível é bastante simples. Todos os modelos de iPhone Pro do iPhone 12 e mais recentes podem gravar em ProRAW. Ativar o ProRAW é fácil e pode ser feito em apenas algumas etapas.

Para começar, basta acessar o aplicativo Configurações em seu telefone e pesquisar ou rolar para baixo até Câmera. Em seguida, navegue até Formatos e finalmente ative ProRAW. ProRAW agora está habilitado!



Para realmente usar o ProRAW, você acessará o aplicativo da câmera. Lá, você verá um novo botão de alternância na parte superior da tela que diz RAW ou RAW Max (dependendo de qual iPhone você possui). Se o disparo RAW não estiver ativado, você verá uma linha no botão. Quando o disparo RAW estiver ativado, o botão ficará um pouco mais ousado e não terá mais linha.



Você deve filmar no ProRAW?

Se você deve filmar ProRAW ou não, é uma preferência pessoal. [Eu](#) diria que 95% das vezes eu tiro JPEG ou HEIF no meu iPhone 15 Pro. Por que? Porque é bom o suficiente para a



maioria das fotos. Não quero me preocupar em editar uma foto apenas para publicá-la no Instagram ou no Facebook. Fotos de família Não quero me preocupar em editar antes de enviar para o bate-papo familiar do iMessage.

Os benefícios simplesmente não superam os contras para mim.

No entanto, quando estou tirando fotos para o site da minha pequena empresa ou para o How-To Geek, normalmente entro no modo ProRAW. Estas são fotos que pretendo trazer para o Lightroom e editar mais tarde, por isso quero ter a maior flexibilidade possível.

O tamanho do arquivo também é um grande fator determinante aqui. As fotos JPEG ou HEIF no meu iPhone 15 Pro tiradas em 12 MP têm normalmente cerca de 1,5 MB. Enquanto isso, as imagens ProRAW podem ter entre 20 e 40 MB cada. Embora eu tenha 1 TB de armazenamento no meu iPhone, nem todo mundo tem. Portanto, se você captura constantemente fotos de 20 a 40 MB, seu espaço de armazenamento pode ficar cheio *rápido*.

Não sei dizer se você deve filmar em ProRAW, JPEG ou HEIF. No entanto, posso dizer que se você planeja enviar a foto apenas para um amigo ou membro da família, o ProRAW provavelmente será um exagero. Os algoritmos de pós-processamento da Apple estão entre os melhores do setor (eu acho) e o tamanho menor do arquivo significa que menos espaço é ocupado no seu telefone.

Se você deseja o máximo de recursos de edição, certifique-se de habilitar o ProRAW para ter mais flexibilidade em seu fluxo de trabalho de pós-produção.