



A primeira temporada de *Silo* foi especial. Criado por Graham Yost e baseado nos livros de Hugh Howey, o programa Apple TV+ encontrou o equilíbrio certo entre questões sociais e mistério de ficção científica, tudo se desenrolando em cenários incríveis, com cenários em grande escala e ação divertida para começar. Tudo apontava para uma segunda temporada que continuaria nesse caminho. Infelizmente, com a segunda temporada chegando ao fim, temos que dizer - foi uma decepção. Dez episódios cheios de perda de tempo repetitiva que, felizmente, levaram a um final satisfatório com uma provocação final terrivelmente tentadora.

SPOILER

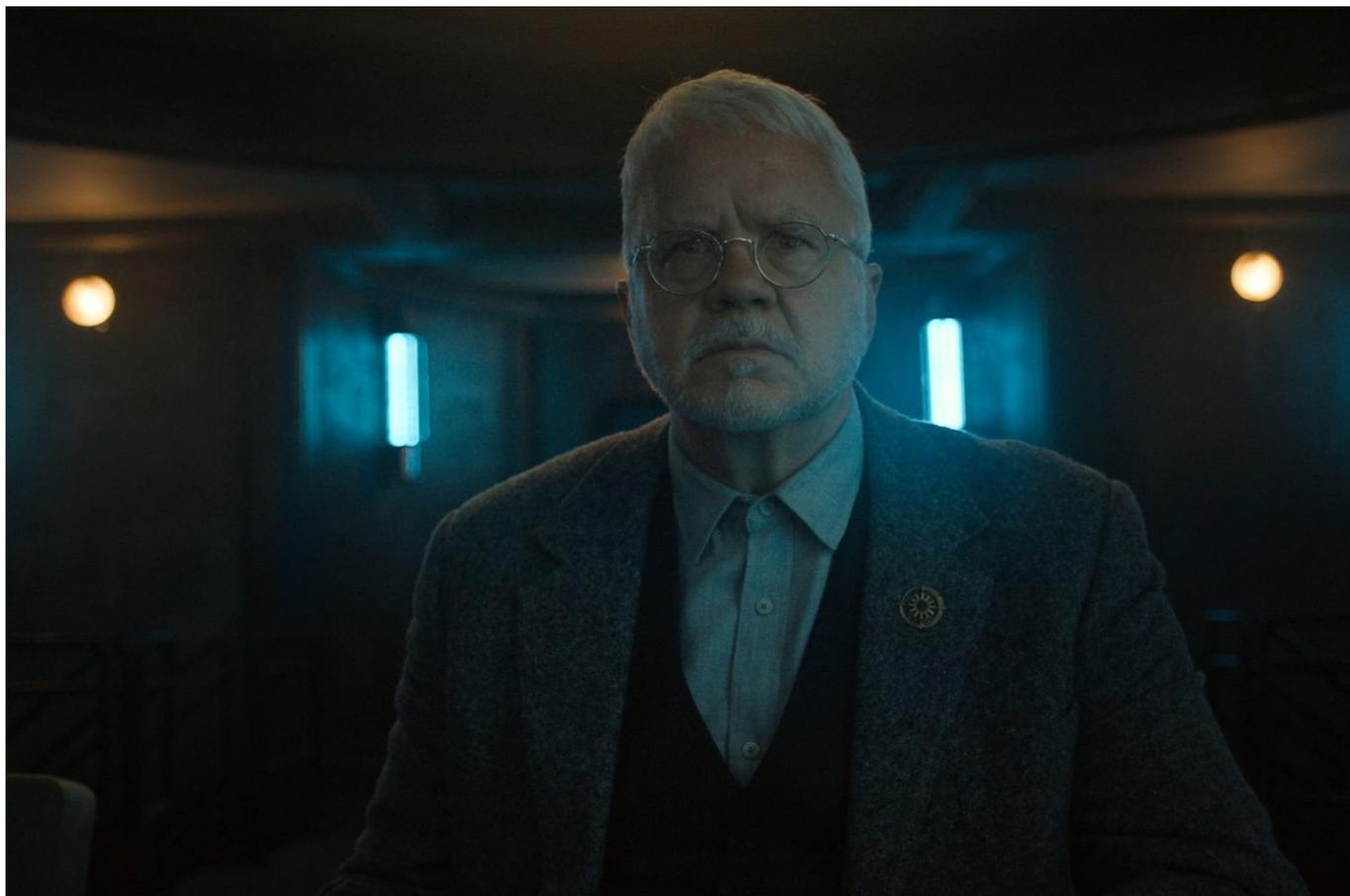


WARNING

A maior parte *Silo* a segunda temporada parecia que eram as mesmas duas histórias repetidas vezes. No outro silo misterioso, Juliette (Rebecca Ferguson) ficava indo e voltando com Solo (Steve Zahn) sobre um monte de coisas diferentes. E no silo principal, os que estão no fundo - liderados por Mecânico - estavam cada vez mais frustrados com os que estavam no topo, liderados pelo chefe de TI, Bernard (Tim Robbins), levando à ameaça e, por fim, ao aumento de uma revolta.

Semana após semana, um enredo seria um pouco mais interessante que o outro, quase como uma gangorra onde as coisas subiam e desciam, mas na verdade não levavam a lugar nenhum. Isso lentamente começou a mudar nos episódios finais, levando ao final, quando Mechanical elaborou um plano muito legal para tentar assumir o silo e quando Juliette - finalmente e felizmente - voltou ao seu silo. Ao longo de toda a temporada, o público continuou a aprender coisas interessantes sobre o mundo. Quantos silos havia, onde estão guardadas as relíquias, sabe-se lá o quê, etc. Todas as coisas que queríamos saber. Mas raramente víamos algum personagem crucial aprender ou compartilhar esse conhecimento, o que era frustrante. Isso estava prestes a mudar com o retorno de Juliette, exceto que o final terminou antes que ela pudesse se encontrar com todos os outros. O que está bem. Podemos esperar.

O mais emocionante, porém, é que o tão esperado retorno de Juliette não foi o fim da temporada. O final da temporada foi um flashback que levantou todo tipo de questões e questões de uma forma que nos fez lembrar por que estávamos assistindo *Silo* em primeiro lugar.



Estamos muito felizes por Tim Robbins não ter morrido *Silo* -AppleTV+

A cena final da segunda temporada se passa em uma Washington DC muito mais moderna, quando um jovem congressista chamado Donald (Ashley Zukerman, mais conhecido pelo *Rua do Medo* filmes) entra em um bar para conhecer uma jornalista chamada Helen (Jessica Henwick de *Guerra dos Tronos* e *Punho de Ferro*). Agora, desde o início, considerando que a sociedade ainda está funcionando, estamos atentos para saber por que estamos voltando no tempo. Como isso se relaciona *Silo*?

Enquanto os dois conversam/namoram aprendemos algumas coisas. Aprendemos que algo importante aconteceu. Um evento do tipo 11 de setembro, tipo Pearl Harbor, que não precisa ser nomeado para ser reconhecido. Sabemos que os militares fizeram algo impressionante para salvar as pessoas em Nova Orleans. Existem problemas com o Irão. Por alguma razão, as pessoas não usam mais o termo “encontro”. Também ficamos sabendo que antes de ingressar no Congresso, Donald era militar e tinha mestrado em engenharia. Parece um foco educacional importante se você quiser, não sei, construir 50 silos enormes.

Logo, Donald percebe que este não é o encontro às cegas que ele pensava e obtemos a maior informação. Helen quer conversar com ele sobre algo mais sério. Principalmente, se a retaliação contra o Irão está ou não a acontecer e se um incitante “ataque com armas radiológicas” aconteceu. (Isso instantaneamente nos fez pensar na grande revelação de *Precipitação* primeira temporada onde aprendemos... algo que não quero estragar aqui se você ainda não viu, mas parece que essa ligação entre governos corruptos e a salvação da



sociedade subterrânea é importante. É aí que *Silo* vai? [Eu](#) discordo.)

Donald decide ir embora antes que as coisas avancem e dá um presente a Helen. Apenas algo que ele comprou em uma loja local. É um dispensador Pez de pato de borracha. Presumivelmente, o mesmo que agora vive no silo que acompanhamos há duas temporadas. (Ah, e a revista que Donald está carregando tem uma foto de alguém em um traje anti-risco como Doc Brown em *De volta ao futuro*. Um belo toque.)

Ok, então há muito para digerir e aqui está o que sabemos. Na verdade, este é um flashback de alguns dos primeiros passos nas origens dos silos, que é o foco principal do segundo livro da série de Hugh Howey. A maior parte desse livro é a história da criação dos silos e Donald é um ator importante nisso. E, como agora sabemos que Zukerman e Henwick serão regulares na terceira temporada de *Silo*, podemos presumir com [segurança](#) que é para onde a próxima temporada irá. Além disso, presumindo que este seja o mesmo dispensador de Pez agora propriedade do filho (comum) do Sr. Sims, Helen ou sua família conseguem entrar naquele silo. Por que ela o guardou? Talvez isso a lembrasse da mudança global liderada pelo homem que o deu a ela. Como dissemos, muito para digerir.

Ver como e por que os silos foram criados em conjunto com as revelações no final da segunda temporada (principalmente o material de “Salvaguarda” e as vozes oniscientes vindas do túnel) parece uma combinação perfeita para a terceira temporada. Juliette está de volta e quer saber mais sobre quem criou os silos e por quê. E nós, o público, estaremos um passo à frente dela ao vermos isso acontecendo em flashback.

Tudo isso é muito emocionante. Quase o suficiente, francamente, para nos permitir perdoar a decepcionante segunda temporada e ficar entusiasmados com o que a terceira, e depois a quarta e última temporadas de *Silo* vai aguentar. Você concorda? Deixe-nos saber abaixo.

Quer mais novidades sobre io9? Confira quando esperar os últimos lançamentos da [Marvel](#), Star Wars e Star Trek, o que vem por aí no Universo DC no cinema e na TV e tudo o que você precisa saber sobre o futuro de Doctor Who.