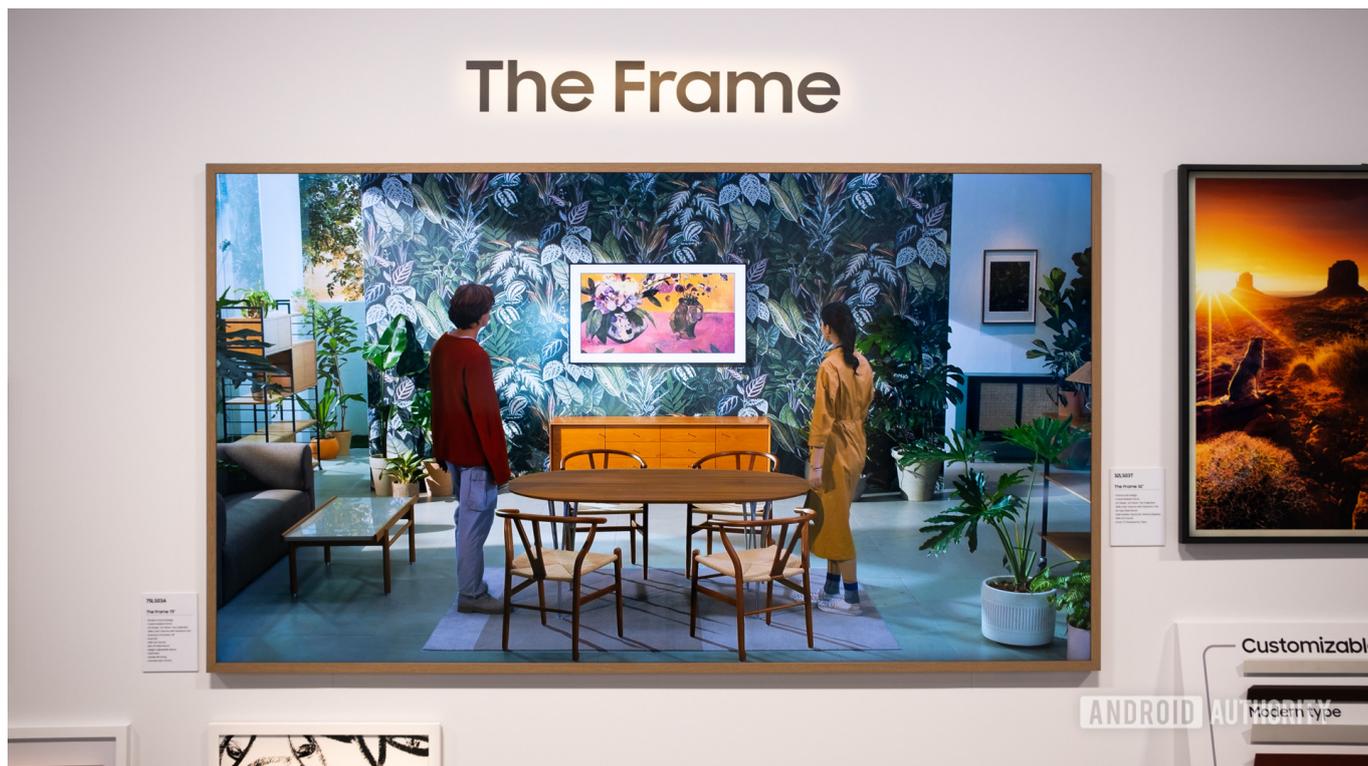


The Frame



David Imel / Autoridade Android

Desde que vi a primeira [TV](#) The Frame da Samsung, sabia que queria uma. Não gosto da ideia de um enorme retângulo preto na minha sala; Adoro designs coloridos, interessantes e atraentes. Mas durante décadas, as TVs ficaram cada vez maiores, cada vez mais pretas e cada vez mais opacas quando desligadas. O Frame me deu esperança de que esse enorme retângulo preto pudesse se tornar tão interessante quando está ocioso quanto quando está ligado, ao mesmo tempo em que mantém um aspecto artístico sem brilho e consome energia limitada. Mesmo assim, nunca comprei um.

Veja, se estou exibindo algo em uma tela de 55 ou 65 polegadas no coração da minha casa, não será uma pintura famosa, um desenho abstrato ou qualquer coisa feita por outra pessoa. Não estou interessado nisso, ou pelo menos esse tipo de arte não fala comigo o suficiente para me fazer querer pendurá-la na parede da minha sala. Não, o que realmente me interessa é a “arte” - e digo isso com ironia - que fiz. As fotos incríveis que tirei com meus smartphones Pixel, minhas memórias, fotos de paisagens, minhas viagens e eventos e pessoas importantes da minha vida. Mas a abordagem da Samsung para enviar fotos pessoais com seu aplicativo SmartThings é, pelo que posso dizer, um grande obstáculo, se você quiser.

Então, o que tornaria o The Frame uma TV perfeita para mim? Integração com o Google Fotos, pura e simples.



As fotos são a arte mais pessoal que podemos possuir. Seria quase impossível para mim formar um vínculo emocional mais forte com uma obra de arte feita por outra pessoa do que com a foto de um ente querido ou com uma boa lembrança. Não estou sozinho pensando nisso. O Reddit e outros fóruns online estão cheios de pessoas perguntando sobre a integração do Google Fotos com a The Frame TV (1, 2, 3, 4, 5 - você entendeu).

Não me importo em exibir arte que não fale comigo pessoalmente no coração da minha casa. Não estou administrando uma galeria de arte.

Mesmo assim, assisti a vídeos, vi comentários e pesquisei soluções alternativas, mas nada parece realmente funcionar para o Google Fotos no The Frame. Você gasta muito tempo enviando fotos manualmente para a TV via Wi-Fi ou com um pendrive como se fosse 2005 novamente, certificando-se de que tudo esteja cortado e redimensionado perfeitamente para a proporção da tela, ou você obtém um Chromecast ou Google TV Streamer e conecta-o para exibir suas fotos como um protetor de tela ativo.

O primeiro método requer manutenção contínua. Eu teria que tomar conta do meu porta-retratos digital a cada poucas semanas, fazendo lembretes para adicionar e remover fotos conforme eu achasse adequado em uma interface que - honestamente - não parece nada muito amigável. Passei sete anos com Nest Hubs, Pixel Tablets, Chromecasts e [monitores](#) semelhantes que se integram diretamente ao Google Fotos, permitindo-me escolher alguns álbuns uma vez e nunca mais tocá-los. Tire uma foto; boom, está girando no meu display entre minhas outras fotos! Rápido, simples e sem esforço, assim como a [tecnologia](#) feita



para humanos deveria ser.



Rita El Khoury / Autoridade Android

Em contraste, a Samsung está quase se esforçando demais para tornar esse processo complicado e regressivo, como se não quisesse que eu mostrasse minhas próprias fotos ou não confiasse na minha arte pessoal o suficiente para pensar que valeria a pena exibi-la em sua linda tela. . Seria mais lucrativo se todos nós comprássemos apenas a arte paga, suponho. Mas não seria melhor para a fidelidade à marca Samsung se eu me apegasse emocionalmente à sua TV como me sinto ao meu Nest Hub e ao Chromecast por causa do recurso de porta-retratos digital?

Mas eu discordo. Deixe-me voltar ao meu ponto principal antes de sair pela tangente sobre [marketing](#) e emoções.

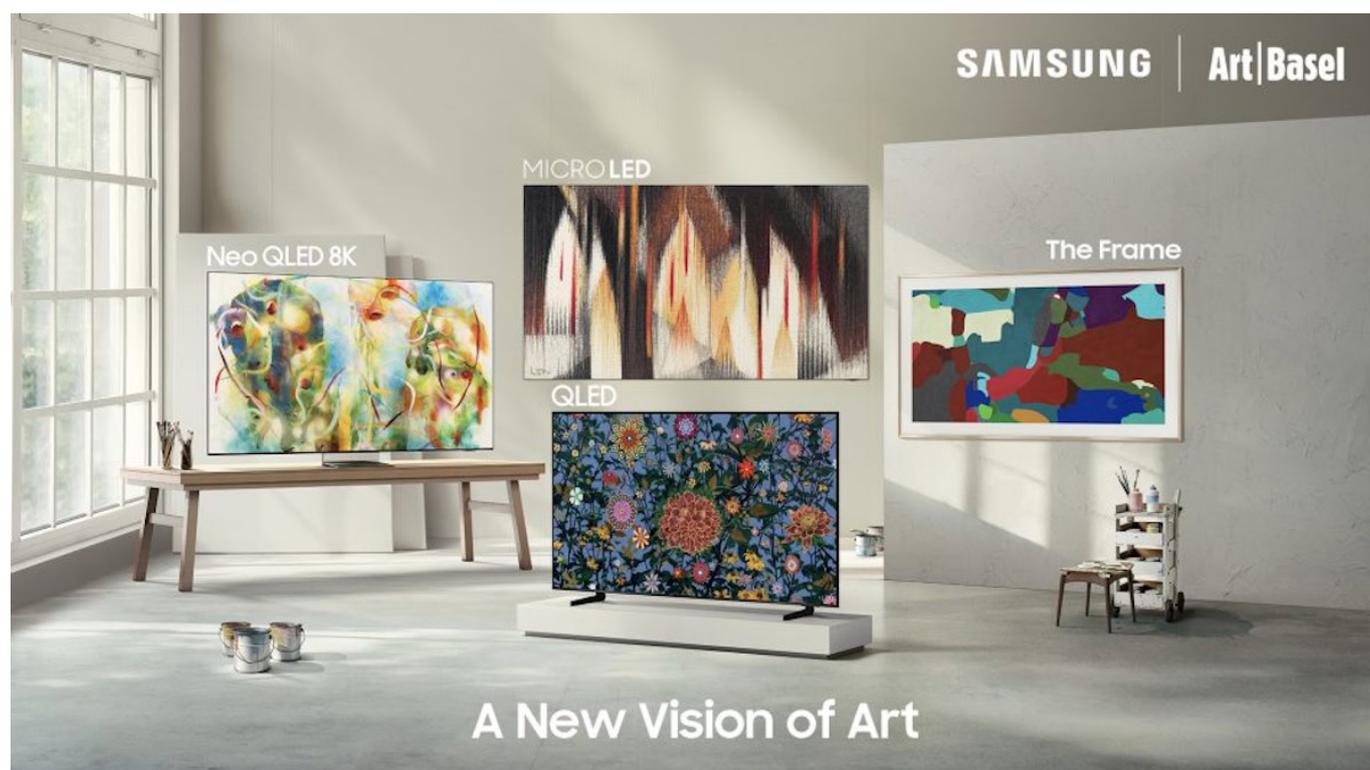
Carregar fotos pessoais para o The Frame é um processo demorado. A Samsung não se importa que eu estabeleça uma conexão emocional com seu produto?

O segundo método para fazer com que o Photos e o The Frame funcionem bem juntos (conectar um Chromecast ou Google TV Streamer) força o The Frame a usar seu painel em seu modo ativo, desperdiçando assim os benefícios do modo inativo, econômico e de baixo consumo de energia da TV. -modo de brilho.



Claramente, nenhuma das soluções é vencedora, e é por isso que ainda não usei a The Frame TV.

Então procurei e procurei, esperando outras alternativas, sem sucesso. Hisense fez a série Canvas TV enquanto a TCL introduziu o NXTFrame TV, mas nenhum deles parece oferecer integração direta do Google Fotos para seu modo de exibição de arte ociosa, embora - veja só - ambos executem o Google TV e tenham seu Fotos digital integrado integração de quadros! Desconcertante.



E agora, na CES 2025, a Samsung anunciou o The Frame Pro com muitos recursos que eu realmente quero - uma caixa de conexão sem fio, um painel mais brilhante para assistir esportes e filmes e, esperançosamente, pretos melhores e mais profundos - mas não expandiu o modo artístico do jeito que eu gostaria. Obtivemos mais obras de arte selecionadas e pagas, mas nenhuma melhoria nas fotos pessoais. Dupla confusão.

Deve ser muito fácil para Samsung, Hisense, TCL e outras TVs integrarem o Google Fotos em seus modos inativos e de baixo consumo de energia.

Neste momento não sei se estou esperando o impossível ou pedindo algo que não pode mais ser feito. Deve ser muito fácil, no entanto. Existe uma API oficial do Google Fotos, e qualquer desenvolvedor de aplicativos poderia tê-la usado para nos permitir conectar nossas contas do Google e acessar nossas fotos - sem negócios obscuros ou métodos de acesso hackeados. Então, tecnicamente, Samsung, Hisense, TCL e muitos outros fabricantes de TV



deveriam ter sido capazes de conectar o Google Fotos diretamente em seu modo de arte ocioso para permitir que pessoas como eu exibissem nossas fotos e memórias pessoais na maior tela de nossas casas.

Learn about the new Picker API and important Library API changes. [Details here.](#)

Home > Products > Google Photos APIs > Support

Updates to the Google Photos APIs

Posted September 2024.

This page provides details on specific changes being made to the Google Photos APIs. Review the details on this page to understand how the methods and scopes you use may be affected. You can read more about the announcement of these changes in [the related blog post](#).

★ **Note:** All changes take effect March 2025.

Library API: Impact on common use cases

The following sections detail detail how the upcoming changes will impact common use cases.

Listing, searching, and retrieving media items and albums

What's changing: You can now only list, search, and retrieve albums and media items that were created by your app.

What you can do:

- If your app needs users to select photos or albums from their entire library, use to the new [Google Photos Picker API](#). This provides a secure and user-friendly way for users to grant access to specific content.
- If your app relies on accessing the user's entire library, you may need to re-evaluate your app or consider alternative approaches.

Rita El Khoury / Autoridade Android

No entanto, estou usando o pretérito aqui porque o Google está introduzindo mudanças nessa API que tornam algo assim complicado, se não impossível. Os aplicativos só poderão exibir mídias e álbuns criados por meio deles, não aqueles que filmamos com nossos aplicativos de câmera. Minha única esperança agora seria que uma marca do Google TV descobrisse uma maneira de vincular o modo de moldura digital do protetor de tela do Google Fotos ao seu próprio modo de painel inativo. Bem, ainda não estamos fora de perigo.

Devo fazer uma atualização de TV este ano, e a questão é: devo esperar que alguma outra empresa decifre o código ou devo fazer alarde no The Frame Pro, sabendo que terei que selecionar manualmente minhas fotos lá? Esse é um enigma muito caro para resolver em 2025.

Comentários

