



Se você esperava ver apresentações ao vivo dos cinco indicados para melhor canção original na 97ª edição do Oscar, em 2 de março, esteja preparado para algo diferente este ano.

Bill Kramer, CEO da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas, e Janet Yang, presidente da Academia, enviaram uma carta aos membros da Academia na quarta-feira (22 de janeiro) na qual disseram: “Este ano, a apresentação da categoria Melhor Canção Original mudará. longe de apresentações ao vivo e será focado nos compositores. Celebraremos a sua arte através de reflexões pessoais das equipas que dão vida a estas canções. Tudo isso e muito mais irão revelar as histórias e a inspiração por trás dos indicados deste ano.”

Isso lembra algo que o Grammy Awards fez em 1981, quando os compositores indicados à música do ano se apresentaram e discutiram as músicas indicadas. Como David Wild escreveu no livro de 2007 *E o Grammy vai para... o prêmio mais cobiçado da história oficial da música* “Um momento inovador veio no final do show. Muitos anos antes de shows como *MTV desconectado* ou *Contadores de histórias da VH1* este show do Grammy apresentou um grupo de compositores indicados para música do ano - incluindo Amanda McBroom (‘The Rose’), Christopher Cross (‘Sailing’), Fred Ebb e John Kander (‘New York, New York’), Dean Pitchford e Michael Gore (‘Fame’) e Lionel Richie (‘Lady’) - para explicar e executar versões simplificadas das músicas. Foi um lembrete vívido do poder do compositor.”

Em sua carta aos membros da academia, Kramer e Yang também escreveram “Estamos entusiasmados em trazer de volta nossos momentos ‘Fab 5’, onde artistas de cinema individuais reconhecem os indicados”. Isto se refere a uma técnica usada pela primeira vez na transmissão do Oscar de 2009 e revivida no ano passado, na qual cinco vencedores anteriores em cada uma das quatro categorias de atuação se revezam elogiando os indicados deste ano.

(Em uma coletiva de imprensa dias antes da transmissão do Oscar de 2024, Raj Kapoor, produtor executivo e showrunner do Oscar de 2024 e 2025, disse que adorou essas apresentações no programa de 2009 e reviveu a ideia. “Era uma narrativa adorável”, disse ele. . “E, novamente, tudo se resumia à conexão. Foram os vencedores anteriores falando com os indicados atuais, e apenas aquela conexão adorável e aquela interação humana.”)

Kramer e Yang também disseram que o programa prestará homenagem a Los Angeles, que sofreu incêndios florestais devastadores nas últimas semanas. “Refletiremos sobre os acontecimentos recentes e ao mesmo tempo destacaremos a força, a criatividade e o otimismo que definem Los Angeles e nossa indústria.”



Aqui está a carta completa de Kramer e Yang:

Prezados membros da Academia,

Nossos mais profundos agradecimentos a todos vocês por sua compaixão e apoio nas últimas semanas. Nossos pensamentos permanecem com aqueles que foram afetados pelos recentes incêndios florestais na área de Los Angeles. Se você gostaria de se juntar à Academia para apoiar os esforços de ajuda em andamento, clique aqui para obter uma lista de recursos de ajuda.

Após consultas contínuas com a ABC, nosso conselho e outras partes interessadas importantes nas comunidades cinematográficas e de Los Angeles, o planejamento continua para a 97ª cerimônia do Oscar no domingo, 2 de março. O Oscar deste ano celebrará o trabalho que nos une como uma comunidade cinematográfica global e reconhecer aqueles que lutaram tão bravamente contra os incêndios florestais.

Como lembrete, nossas 97ª indicações ao Oscar serão anunciadas amanhã, 23 de janeiro, às 5h30 (horário do Pacífico), por meio de transmissão ao vivo global em Oscar.com, Oscars.org, plataformas digitais da Academia ([TikTok](#), [Instagram](#), [YouTube](#), [Facebook](#)), ABC's Good Morning America e ABC News Live, Disney+ e Hulu. Os serviços de linguagem de sinais americana (ASL) estarão disponíveis no YouTube.

Como precursor do anúncio de amanhã, gostaríamos de compartilhar um pouco sobre o programa deste ano. Apresentado pelo incrível Conan O'Brien, o nosso 97º Oscar será uma celebração de conexão e colaboração - honrando o espírito unificador e a sinergia criativa da produção cinematográfica. Destacaremos o poder transformador do trabalho em equipe que dá vida às visões cinematográficas.

Como parte disso, estamos entusiasmados em trazer de volta nossos momentos "Fab 5", onde artistas de cinema individuais reconhecem os indicados. Além disso, este ano a apresentação da categoria Melhor Canção Original deixará de ser apresentações ao vivo e será focada nos compositores. Celebraremos a sua arte através de reflexões pessoais das equipas que dão vida a estas canções. Tudo isso e muito mais irão revelar as histórias e a inspiração por trás dos indicados deste ano.

E homenagearemos Los Angeles como a cidade dos sonhos, mostrando a sua [beleza](#) e resiliência, bem como o seu papel como farol para cineastas e visionários criativos durante mais de um século. Refletiremos sobre os acontecimentos recentes, destacando ao mesmo tempo a força, a criatividade e o otimismo que definem Los Angeles e nossa indústria.

Há muito mais reservado, incluindo momentos musicais poderosos que conectam a rica história do cinema ao seu futuro ousado e inspirador. Esperamos que você assista amanhã de manhã para assistir ao anúncio das nomeações e agradecemos muito seu compromisso contínuo com a Academia e nossa comunidade cinematográfica. Somos mais fortes juntos.



memória
virtual

Bill Kramer e Janet Yang