



Podemos ganhar uma comissão pelos links desta página.

Quer se acomodar com um bom filme? Eu também. É por isso que me debrucei sobre os cronogramas de lançamento para trazer a você os melhores filmes originais e novos em streaming que você pode assistir no Netflix, Prime, Max, Hulu e outras plataformas de streaming esta semana.

O melhor filme novo que saiu esta semana é *Fluxo* filme universalmente amado que com certeza vai fazer você chorar. É tão bom que você deveria pagar para alugá-lo; é apenas VOD por enquanto. Se a animação francesa sensível não é sua preferência, você pode gostar *Jerry Springer: Lutas, Câmera, Ação*, um documentário sobre *O programa de Jerry Springer*. Golpes diferentes, como dizem.

O que você vai ler:



- [Fluxo \(2024\)](#)
- [Jerry Springer: lutas, câmera, ação](#)
- [Stopmotion \(2023\)](#)
- [Olhe nos meus olhos](#)
- [Escolhas da semana passada](#)
- [Wallace e Gromit: a vingança da maioria das aves](#)
- [Cunk na vida](#)
- [A plataforma](#)
- [Interestelar \(2014\)](#)
- [Um lugar tranquilo: primeiro dia \(2024\)](#)
- [Paddington \(2014\)](#)
- [Não morra: o homem que quer viver para sempre](#)
- [Desculpe incomodá-lo \(2018\)](#)
- [A sala da frente](#)
- [Cerimônia de posse do Hall da Fama do Rock & Roll de 2024](#)
- [O Homem Leopardo \(1943\)](#)

***Fluxo* (2024)**

Se você for como eu, você perdeu o filme francês *Fluxo* em Cannes e durante sua exibição teatral limitada em 2024. Ambos deveríamos ter vergonha de nós mesmos. Esta história de aventura animada de tirar o fôlego sobre animais que devem trabalhar juntos é exatamente o tipo de filme que nós dois gostamos. *como*. Também não estamos sozinhos: *Fluxo* obteve uma avaliação crítica positiva de 97% e uma avaliação de audiência positiva de 99% no



Rotten Tomatoes. Então, vamos nos tratar melhor no futuro e começar observando *Fluxotudo* bem?

Onde transmitir: VOD

Jerry Springer: lutas, câmera, ação

Se você quisesse identificar o momento em que a cultura ocidental caiu do penhasco que levou a (*gesticulando vagamente para tudo*) isso, a popularidade de *O programa de Jerry Springer* é um candidato sólido. Através de entrevistas com os responsáveis e muitas filmagens do show *Jerry Springer: lutas, câmera, ação* leva os espectadores aos bastidores do talk show baseado em Chicago que construiu um império sobre brigas e escândalos, tanto na frente quanto atrás das câmeras.

Onde transmitir: Netflix

Stopmotion (2023)

Um artista torturado cujas criações mais perturbadoras se tornam reais não é o enredo mais original da história do cinema de terror, mas se não está quebrado, por que consertar? A arte neste caso é a animação stop-motion, o tipo mais assustador de animação, e a criação que ganha vida, *The Ash Man*, é uma figura em stop motion feita de bife cru e animais atropelados, então vai ficar *horrível*. *Stopmotion* foi escrito e dirigido pelo aclamado animador de stop motion Robert Morgan, então os detalhes são precisos.

Onde transmitir: Hulu

Olhe nos meus olhos

Estou inclinado a pensar nos “médiums” como carniciais cínicos que exploram a dor para obter lucro, mas *Olhe nos meus olhos* A diretora Lana Wilson tem uma visão mais sutil do ofício. Seu documentário examina a relação entre pequenos médiums de Nova York e seus clientes, sem avaliar se as afirmações dos médiums são verdadeiras. Em vez de exploração, Wilson encontra cura, fé e conexão humana. Não importa o quão cético você seja, é uma abordagem fascinante sobre o assunto.

Onde transmitir: Máx.

Escolhas da semana passada



Wallace e Gromit: a vingança da maioria das aves

Os amados personagens de stop-motion criados pela Aardman Animations estão de volta *Wallace e Gromit: a vingança da maioria das aves* em que Gromit (ele é o cachorro) fica preocupado com a dependência excessiva de seu dono na [tecnologia](#). Wallace inventou um gnomo de jardim de alta tecnologia, mas ele se torna maligno, forçando um confronto absurdo. O ritmo da montanha-russa e o timing cômico preciso aumentam o caos o suficiente para ganhar *Vingança Mais Ave* uma rara classificação 100% nova no Rotten Tomatoes.

Onde transmitir: Netflix

Cunk na vida

Cunk na vida (um desdobramento da série “documental” *Cunk na Terra*) ilustra o que aconteceria se a BBC contratasse a pessoa mais burra do planeta para apresentar um documentário abrangente que examinasse o significado da vida. Philomena Cunk, interpretada pela comedianta Diane Morgan, viaja pelo mundo para entrevistar acadêmicos, filósofos e outras pessoas muito inteligentes, ostensivamente para fazer perguntas grandes e importantes, mas na verdade para testar sua paciência com sua personalidade inexpressiva e estúpida. Se você gosta de comédia que seja realmente engraçada, não perca *Cunk na vida*.

Onde transmitir: Netflix

A plataforma

A plataforma tem um cenário perfeito para um thriller de terror: uma névoa misteriosa envolve uma plataforma de petróleo offshore, cortando toda a comunicação. A paranóia, a claustrofobia e o terror aumentam à medida que a tensão se torna insuportável. *Então* a tripulação descobre que o nevoeiro que envolve a plataforma petrolífera leva a algo antinatural e indescritível, forçando homens desesperados a trabalharem juntos para sobreviver.

Onde transmitir: Melhor

Interestelar (2014)

Christopher Nolan dirigiu esta história de ficção científica sobre um grupo de astronautas que voam através de um buraco de minhoca em busca de um novo planeta [natal](#) para os humanos destruírem. Com um elenco que inclui Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain e Michael Caine, ideias ponderadas sobre valores realistas e uma forte dose do [estilo](#) cinematográfico único de Nolan, *Interestelar* é necessária visualização.



Depois de um relançamento IMAX no início deste ano, as pessoas que o perderam da primeira vez estão finalmente apreciando-o como um novo clássico da ficção científica.

Onde transmitir: Netflix

Um lugar tranquilo: primeiro dia (2024)

Esta prequela de *Um lugar tranquilo* nos traz de volta ao início da série, o dia em que os alienígenas cegos e avessos ao barulho invadiram a Terra e mataram quase todo mundo no mundo. Lupita Nyong'o estrela como Sammy, uma mulher com doença terminal cuja viagem a Nova York para comer uma fatia de pizza é interrompida pelo fim do mundo. Um filme que é em partes iguais de terror e estudo de personagens, *Um lugar tranquilo: primeiro dia* é uma ótima opção para fãs de filmes de terror com inclinação para ficção científica.

Onde transmitir: Melhor

Paddington (2014)

Filme familiar universalmente admirado *Paddington* prova que os personagens CGI podem ser adoráveis e memoráveis e que os filmes infantis podem afetar emocionalmente sem serem piegas e sentimentais. Acertar o tom de um filme sobre um urso de chapéu vermelho no mundo moderno é um ato de equilíbrio e tanto, mas *Paddington* consegue sem parecer suar. Um verdadeiro clássico que você deve visitar antes que o terceiro filme chegue aos cinemas em fevereiro.

Onde transmitir: Hulu

Não morra: o homem que quer viver para sempre

Desculpe por estragar este documentário original da Netflix, mas seu tema, o empresário Bryan Johnson, não viverá para sempre. Ele também não alcançará seu objetivo mais modesto de viver até os 200 anos. Esse conhecimento prévio aumenta a pungência e o ridículo da perseguição de Johnson - o cara está gastando milhões por ano para prevenir a Morte, e a Morte simplesmente não se importa. Embora você e eu provavelmente não estejamos chegando a esse nível, todos nós estamos fazendo *algo* (mesmo que seja apenas preocupante) e *Não morra: o homem que quer viver para sempre* faz algumas perguntas interessantes sobre nossa relação até o fim da vida.

Onde transmitir: Netflix

Desculpe incomodá-lo (2018)

A estreia do rapper Boots Riley no cinema é uma provocação destemida que é hilária,



surreal e repleta de comentários sociais contundentes. *Atlanta* Lakeith Stanfield interpreta Cassius “Cash” Green, um operador de telemarketing que fica preso na sala da caldeira até aprender a “falar branco”. Os novos vocais de Cash (fornecidos por uma narração do comediante David Cross) abrem um novo mundo de dinheiro e poder que só custa sua alma para entrar.

Onde transmitir: Hulu

A sala da frente

A estreia na direção de Max e Sam Eggers, meio-irmãos de *Nosferatus* diretor Robert Eggers, *A sala da frente* é uma história surrealista de terror doméstico em que a pior sogra imaginável se muda para “ajudar” sua nora grávida e seu filho. Apesar da seriedade do trailer, *A sala da frente* é fermentado por todo o humor negro. Solange, interpretada por Kathryn Hunter, é um verdadeiro pesadelo e fará de tudo para abrir uma barreira entre seu filho Norman, interpretado por Andrew Burnap, e sua esposa Belinda, interpretada por Brandy Norwood.

Onde transmitir: Máx.

Cerimônia de posse do Hall da Fama do Rock & Roll de 2024

Os vencedores deste ano do Prêmio de Excelência Musical do Hall da Fama do Rock and Roll foram Jimmy Buffett e The MC5, e os indicados incluíram A Tribe Called Quest e Ozzy Osbourne, provando que as palavras “rock and roll” na verdade não descrevem nada. Mas tanto faz; ainda é legal ver performances de nomes como Cher e Dua Lipa, que fazem um dueto de “Believe” de Cher; The Roots apoiando Robert “Kool” Bell para um medley de clássicos de Kool and the Gang; e Demi Lovato e Slash tocando rock clássico de Foreigner.

Onde transmitir: Hulu

O Homem Leopardo (1943)

Assim como *Homem Leopardo* o filme mais famoso do produtor Val Lewton, *Pessoas Gatonão* tinha nenhum gato nele, *Homem Leopardo* não é sobre um homem leopardo. Lewton passou a maior parte de sua carreira como chefe do departamento de terror da produtora de filmes B RKO, onde os chefes dos estúdios ditavam os títulos de seus filmes, mas deixavam Lewton realmente filmar o que quisesse. Lewton escolheu fazer *Homem Leopardo* um exame atmosférico, assustador e surpreendentemente progressivo da misoginia e da violência, em vez de um filme cafona de monstro. *Homem Leopardo* é sem dúvida o primeiro filme sobre um serial killer e continua entre os melhores exemplos do gênero já feitos.



Onde transmitir: Máx.