



Enquanto estávamos todos ocupados discutindo os reais méritos de ter um botão de câmera dedicado no Série do iPhone 16 e o fluxo lento de Recursos do Apple Intelligence, um talento incrivelmente impressionante do mais recente iPhone de última geração, muitas vezes não é mencionado e esquecido.

É um recurso que você usa *tantas vezes* que você pode esquecer o quão bem a Apple se saiu bem com o iPhone 16 Pro máx.

Mas recentemente, ao testar um novo rival OnePlus 13 e vários outros [telefones](#), acidentalmente me deparei com ele e quando você tem uma comparação direta como essa, é ainda mais impressionante.

O que você vai ler:



- [O talento oculto do iPhone 16 Pro Max](#)
- [Rock'n'roll](#)
- ["No final" do Linkin Park](#)
- [Aqui está porque o iPhone da Apple parece diferente](#)
- [Sinto falta de telefones com som realmente bom](#)

## O talento oculto do iPhone 16 Pro Max

Este misterioso iPhone 16 Pro Máx. o talento oculto é... a qualidade do alto-falante!

Esta não é uma pequena vantagem que apenas os audiófilos podem ouvir. Ontem mesmo eu estava transmitindo a [música](#) tema de Narcos México (Rodrigo Amarante - Tuyo) na Netflix em alguns telefones do escritório. Eram todos dispositivos emblemáticos, tocando um após o outro. No momento em que o iPhone começou a tocar, todas as cabeças se viraram.

*"O que é esse telefone?!"*, as pessoas que estavam apenas fazendo seu trabalho ficaram subitamente intrigadas com o som.

Isso é *que* impressionante, não apenas pelo quão alto é, mas também pela forma como o volume é controlado.

Você não pode confiar apenas em uma única anedota para declarar o iPhone 16 Pro Máx. o melhor alto-falante em um telefone moderno.

Toquei um monte de músicas de diferentes gêneros.

## Rock'n'roll

Primeiro, nossa pista de escritório favorita para testar alto-falantes: *"Tão longe" do Avenged*



*Sevenfold*. Você tem melodia, você tem poder, você tem tudo.

No Galaxy S24 Ultra esta faixa soa surpreendentemente plana e monótona. A bateria carece completamente de batida. Você não consegue articular totalmente o contraste emocional dos vocais e dos outros instrumentos.

O Pixel 9 Pro XL fica mais barulhento, mas no volume máximo é desagradável. Os agudos são estridentes a tal ponto que você *querer* para recusar.

O OnePlus 13 é mais agradável que o Galaxy e o Pixel. Diferente dos outros dois fones que priorizam os agudos e os elevam a agudos desagradáveis, aqui o som é mais equilibrado entre agudos, médios e graves.

O iPhone 16 Pro Máx. soa distintamente diferente da primeira nota. É ainda melhor que o OnePlus 13 controlando os agudos também, mas também adicionando muito mais profundidade aos graves e médios, para que você tenha um som completo, suculento e incrivelmente real em um telefone. Como nada é exagerado, você pode curtir essa faixa ENQUANTO aumenta o volume no iPhone.

## **“No final” do Linkin Park**

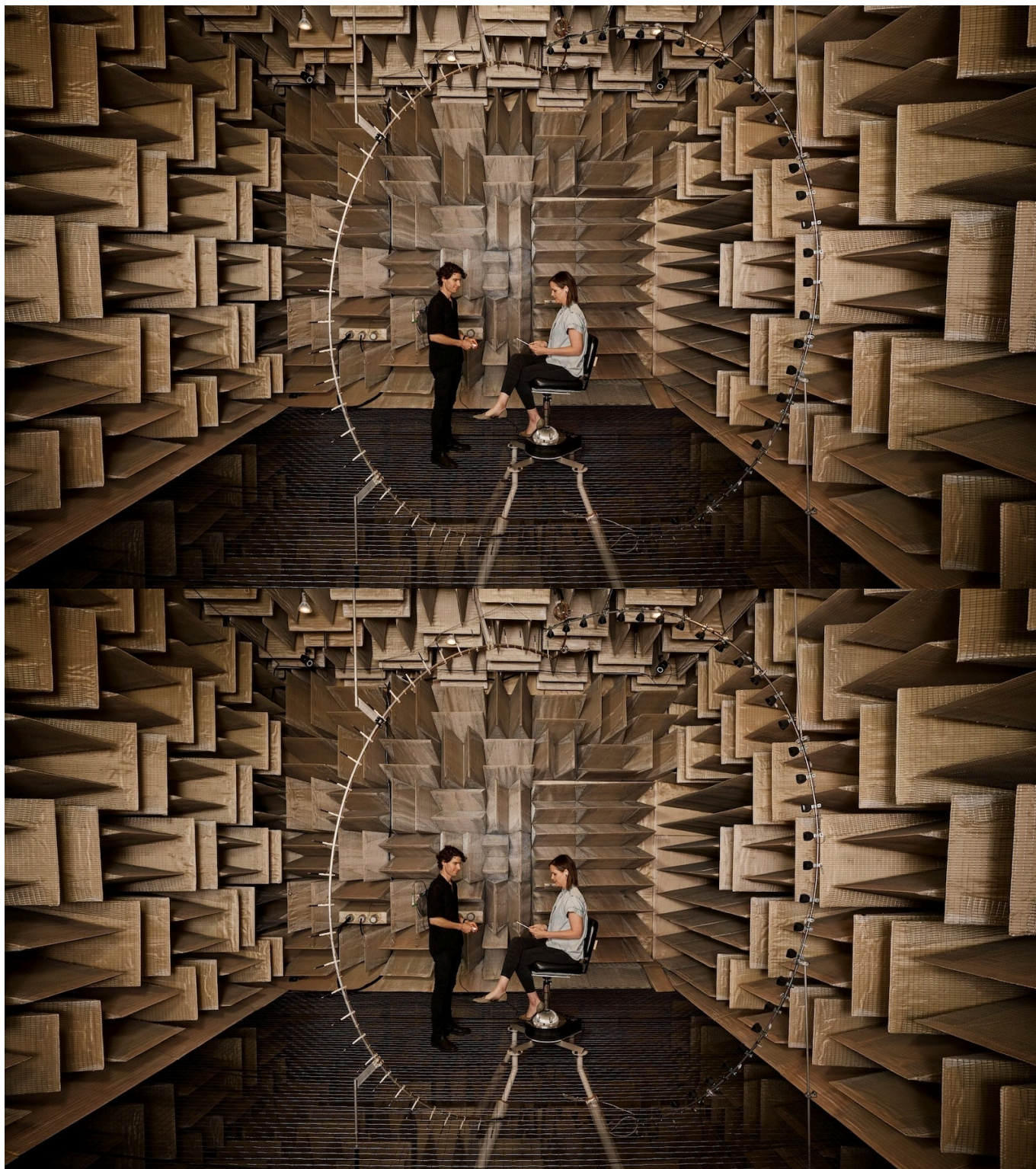
*do Linkin Park “No fim”* é um clássico absoluto, mas devido ao forte envolvimento da bateria é um desafio tocá-lo em um smartphone.

O Pixel 9 ProXL simplesmente não consegue lidar com esse desafio. No volume máximo, isso é pura tortura para os ouvidos e você precisa diminuir o volume, com os graves caindo completamente.

O OnePlus 13 é mais boom que o Galaxy S24 Ultra mas o som aqui é menos controlado e os vocais são levemente abafados, enquanto o Galaxy S24 Ultra - até porque é um pouco mais silencioso - é capaz de atingir um equilíbrio um pouco melhor e você pode ouvir os vocais mais limpos, mas há muito chiado no som. No entanto, esqueça de sentir qualquer coisa quando a frase “Um dia, não sei por que, não importa o quanto você tente ...” entrar em ação. Ambos os telefones não conseguem transmitir aquele impacto emocional.

O iPhone 16 Pro Máx. está longe de ser perfeito, mas é melhor que os outros telefones. Um pouco mais limpo, com um pouco mais de profundidade e controle. Nem sempre é o mais barulhento, mas é facilmente o telefone mais equilibrado.

## **Aqui está porque o iPhone da Apple parece diferente**



Apple recentemente abriu seu Audio Lab pela primeira vez para a mídia. Eu não estava lá, mas li o [relatório](#) com muita atenção. O equipamento do laboratório não é muito diferente do que vi em visitas a outros fabricantes de telefones. Você tem sua sala silenciosa (curiosidade: você sabia que pode enlouquecer se ficar lá por muito tempo?), você tem seu equipamento típico.

A diferença é que a Apple não usa apenas testes automatizados, ela tem pessoas reais ouvindo o som de seus gadgets e fazendo alterações com base nisso.



Parece surpreendentemente simples, mas esse tipo de ajuste “humano” não é comum em fabricantes de telefones.

Os resultados dos meus testes de áudio improvisados certamente atestam isso.

Uma coisa é tentar ter o telefone mais barulhento do mercado. Outra coisa é ter um telefone que agrada ao ouvido humano.

## **Sinto falta de telefones com som realmente bom**





O JBL Moto Mod foi uma dádiva de Deus para os amantes de áudio

Apenas alguns anos atrás, tínhamos um smartphone com um som realmente incrível.

O Asus ROG Phone 7 Ultimate nos surpreendeu com seus alto-falantes duplos, alcançando um nível de clareza que não vimos em outro telefone até agora.

Ainda mais atrás, tínhamos o JBL Sound Boost Moto Mod, que você poderia colocar na parte de trás do telefone Moto Z para obter o que era essencialmente o equivalente a um minúsculo Alto-falante Bluetooth.

Aqueles eram os bons velhos tempos, como dizem, mas a qualidade do som continua sendo um aspecto extremamente importante de um telefone que você só aprecia verdadeiramente quando o compara a um telefone diferente. A constatação pode ser chocante.

Esperamos que 2025 nos traga outro telefone com um som incrivelmente bom (o S25 Ultra está chegando!), Mas no momento, o iPhone 16 Pro Máx. permanece em uma categoria à parte quando se trata de alto-falantes para smartphones.

