



Após um ano de banner para a Queer Pop Music em 2024, a Billboard analisa a qual os fãs do LGBTQ+ Artists devem ficar de olho neste ano.

Há poucos anos na memória recente, onde os artistas queer se apresentaram tão bem quanto em 2024. Ao longo do ano civil, os artistas queer continuaram sua trajetória em direção ao cume das paradas, enquanto atos emergentes viram grandes avanços que sacudiram o campo.

Billie Eilish lançou mais um álbum massivo com *Me bata duro e macio* E assistiu “Birds of a Feather” se tornar um dos maiores sucessos de crossover de sua já impressionante carreira. Chappell Roan deixou de ser um amado feminomenon DIY para um dos artistas mais famosos do mundo em questão de meses. DOECHII lucrou com anos de bom zumbido para entregar um grande projeto de rap de todos os tempos com *As mordidas de jacaré nunca curam*. No Grammys de domingo (2 de fevereiro), os artistas queer são nomeados em vários gêneros, além de serem representados em cada uma das quatro grandes categorias. Em quase todas as métricas, 2024 viu os artistas LGBTQ+ ganharem mais terrenos do que quase qualquer ano antes.

Com um ano tão grande na retaguarda, [2025](#) pode se acumular? De acordo com Tyler Arnold, do Mercury Record, o céu é o limite quando se trata de avanços artísticos. “Mais artistas vão quebrar do que vemos nos últimos anos”, disse ele recentemente *Outdoor*. “Vimos isso com Noah Kahan e os melhores nomeados novos artistas deste ano. O desenvolvimento de artistas agora é um processo mais longo, mas se você é paciente, persistente e investindo no talento certo, pode ter esses momentos incríveis de 5 a 10 anos nas carreiras dos artistas. ”

Abaixo, *Outdoor* Dá uma olhada em 10 atos LGBTQ+ que podem ter grandes anos em 2025, de estrelas que amam o culto a bolhas sob artistas. Veja quem fez nossa lista abaixo:

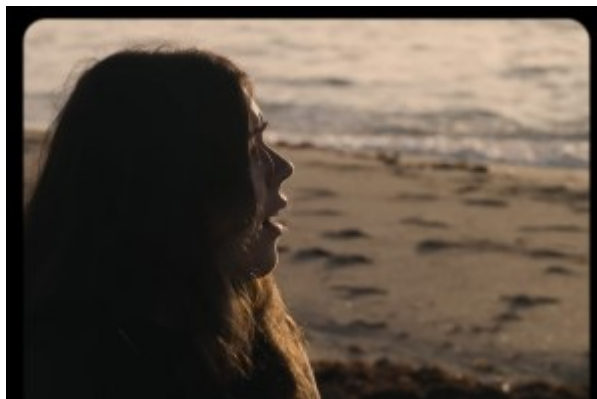
- O que você vai ler:



- [Dentes perez](#)
- [Zora](#)
- [Banhos](#)
- [Torres](#)
- [Jasmine.4.t](#)

- [Charlie Houston](#)
- [Shygirl](#)
- [Jordan Suaste](#)
- [Sasami](#)
- [Miya Folick](#)

Dentes perez



Crédito da imagem: Foto de cortesia

Entre um campo empilhado de avanços mais altos e mais explosivos em 2024, o cantor e compositor Gigi Perez conseguiu garantir um golpe viral que ainda voou sob o radar por grande parte do ano. Os habitantes do Queer Tiktok enviaram “Sailor Song” para o Top 40 do Hot 100, onde permaneceu durante o início de 2025. O companheiro de 2024 estrelou Chappell Roan e Sabrina Carpenter. Com um álbum ainda a ser anunciado a caminho e muita boa vontade no banco, Perez está no precipício de ter um avanço ainda maior em 2025.

• Zora

Se você ainda não está familiarizado com Zora, permita -nos apresentá -lo. Rapper, cantor, letrista e produtor de Minneapolis, Zora está trazendo histórias trans pretas para sua música com abandono imprudente. Talvez não haja melhor exemplo disso do que seu álbum de segundo ano lançado recentemente *Beladona* -Ao longo de 16 músicas, o multi-hifenato abraça a produção caótica e cortando letras para contar a história de uma mulher por vingança por todos os danos que ela sofreu. É igual a

partes iguais e impressionantes, criando um dos projetos mais exclusivos que provavelmente ouviremos em 2025. Pegue isso como seu sinal para entrar na música de Zora o mais rápido possível, porque seu estilo inventivo e ponto de vista específico são duas coisas Precisamos mal deste ano.

Ouçã aqui.

• Banhos

Will Wiesenfeld trabalha na indústria - como banhos, geóticos, ou mesmo sob seu próprio nome - há mais de uma década. No entanto, com o primeiro novo álbum de Baths em oito anos *Intestino* Parece que chegou a hora de esse artista experimental ter o devido nos círculos convencionais. As duas músicas que ele já compartilhou do projeto, "Sea of Men" e "Eden", já parecem completamente diferentes da estética atmosférica de dança de seus trabalhos anteriores. Em vez disso, a nova música de Wiesenfeld captura eletrônica, rock, folk e aparece em uma garrafa e os destaca através de suas composições evocativas, soltando linhas como "Carnal é um modo normal, f - kk todos os homens em droves/ filho de Deus nunca está em casa quando Eu venho batendo naquela porta. " Com *Intestino* Definido para cair neste fevereiro, nunca houve um momento melhor para se tornar um fã de banheiros.

Ouçã aqui.

• Torres



Crédito da imagem: Foto de cortesia

Torres, cantor e compositor de rock [indie](#), está inclinado para a idéia da comunidade em 2025. Logo após o seu excelente projeto 2024 *Que sala enorme* o artista nascido na Flórida decidiu se unir ao queer Hero, Julien Baker, para um novo projeto de duetos. Os primeiros vislumbres do álbum da dupla mostram dois indivíduos encontrando algo completamente diferente de suas próprias carreiras, com a clássica Bombask Country de “Sugar in the Tank” equilibrando perfeitamente as rumações silenciosas e silenciosas de “Sylvia”. Mas com o perfil renovado de Baker como um ícone estranho (graças em grande parte ao seu sucesso dominante no mundo com Boygenius em 2023), Torres deve colher alguns benefícios muito merecidos com *Envie uma oração do meu jeito*.

• Jasmine.4.t

É raro você assistir a um jovem artista fazer uma declaração geracional em seu álbum de estréia. É ainda mais raro quando esse artista é uma mulher trans invadindo a cena musical. No entanto, Jasmine.4.T fez exatamente isso com *Você é de manhã* seu novo projeto absolutamente estelar fora através da Saddest Factory Records. Contando a história de suas próprias experiências em transição, Jasmine Cruickshank explora uma vasta gama de gêneros e estilos, enquanto encapsula sua experiência específica em letras radicalmente honestas. Não é de admirar que ela tenha conseguido os três membros de Boygenius para produzir seu álbum; Jasmine.4.T poderia muito bem se tornar a próxima estrela queer femme falando diretamente com sua comunidade em estágios enormes em todo o mundo.

Ouçá aqui.

• Charlie Houston

Se o mundo vai ficar tão absurdo quanto parece, Charlie Houston está aqui para fornecer uma trilha sonora para combinar. Enquanto a cantora e compositora canadense está lançando música desde 2021, ela está prestes a lançar seu tão esperado álbum de estréia *Grande depois de morrer* na sexta -feira (31 de janeiro). A abordagem sardônica de Houston para a composição torna cada um de seus últimos lançamentos uma alegria de ouvir; Mesmo quando ela está cantando sobre revisitar suas memórias mais embaraçosas em “Lewps”, ela ainda consegue torná-lo engraçado e significativo. Obviamente, um forte senso de humor é apenas metade da equação

aqui, pois a entrega de ganchos imediatamente memoráveis de Houston (como na hilariante “vagabunda para o Excel”) adiciona ainda mais brilho ao seu corpo já cintilante de trabalho. Adicione todos esses componentes juntos e estamos apostando em ver muito mais de Houston à medida que o 2025 continua.

Ouçã aqui.

• Shygirl



Crédito da imagem: Foto de cortesia

Desde que Charli XCX interrompeu o mundo com seu trabalho de raça de cultura em *Pirralho*, Todo mundo está procurando a próxima evolução desse som. Digite Shygirl. Crescendo-a nos últimos anos, o DJ e o rapper de Londres já atraíram a atenção de formadores de opinião como o XCX, o falecido grande Sophie e até Rihanna. Mas em 2024, finalmente parecia que o resto do mundo estava começando a se atualizar. Com uma aparição proeminente no Charli’s *Pirralho* Remix Album, bem como seu próprio EP colaborativo, com estrelas de dança como Boys Noize e SG Lewis, Shygirl não era tão tímida quanto às suas ambições. Agora, com seu último EP *Clube Shy Room 2* Devido ao final de fevereiro, parece que nada pode parar o trem Shygirl em 2025.

• Jordan Suaste

Se aprendemos alguma coisa em 2024, é que os cronogramas de lançamento não ditam mais a probabilidade de sucesso global. Jordan Suaste pode ter lançado seu último álbum em setembro, mas ainda não estamos prontos para dizer adeus. *Talvez*

eu já esteja Foi um excelente LP de estréia, e o cantor pop indie deixou bastante sobre a mesa para obter ganhos em potencial em 2025. Talvez seu impressionante hino estranho “Love Who Want to Want” se torne um hino pertinente em um tempo de caos e se torna viral. Talvez seu sensual Banger “The Devil” tenha uma sincronização proeminente para um filme ou programa de TV. Talvez as pessoas apareçam à sua história de maior idade contada em “Charlie” e transmitam isso. Tudo pode acontecer, e esperamos que o talento de primeira linha de Suaste obtenha um pouco mais de amor este ano.

Ouçã aqui.

• **Sasami**

Há uma razão pela qual Sasami fez *Billboard's* A lista de 2024 músicas que mereciam ser esmagadas - “Honeycrash” era um banger maximalista que merecia melhor. Mas com o lançamento iminente de seu novo álbum *Sangue na tela prateada* Em março, Sasami está bem equipado para um grande avanço este ano. Tomemos, por exemplo, seu mais recente single “In Love With A Memory”-não apenas Sasami recebeu o cantor e compositor prejudicial da [Internet](#), Clairo, para se juntar a ela, mas ela entregou um novo lado de seu som de assinatura, pois os sintetizadores de falhas forneceram um pano de fundo para sua voz descontraída. Sasami está perto de atingir grande parte do álbum de estréia em 2019; Vamos fazer 2025 o ano que finalmente a coloca na vanguarda.

Ouçã aqui.

• **Miya Folick**



Crédito da imagem: Foto de cortesia



Darling Indie Rock Miya Folick existe há anos, mas seu último trabalho parece pronto para ganhar uma grande tração em 2025. Seu terceiro álbum de estúdio *Erotica Veronica* é lançado em 28 de fevereiro e, desta vez, o cantor e compositor está assumindo alguns riscos criativos ousados. A totalidade de seu novo projeto é autoproduzida, com Folick trocando seu som para adicionar uma camada mais refinada e adjacente ao seu som caleidoscópico. Os primeiros singles do projeto - especialmente o "Fist", que estreou na quarta -feira (30 de janeiro) - apontam para um ano brilhante pela frente para Folick. Esperamos que 2025 veja esse artista perenemente subestimado, pegue o brilho que ela merece.

billboard



Obtenha respostas semanais diretamente para sua caixa de entrada

Inscrever-se

O diário

Um briefing diário sobre o que importa na indústria da música

Ao fornecer suas informações, você concorda com nossos Termos de Uso e nossa Política de [Privacidade](#). Utilizamos fornecedores que também podem processar suas informações para ajudar a fornecer nossos serviços. // Este site está protegido pela Recaptcha Enterprise e pela Política de Privacidade do Google e pelos Termos de Serviço se aplicam.

(Tagstotranslate) Dance