



Há muitos fatores a serem considerados ao comprar fones de ouvido sem fio. Algumas pessoas desejam o melhor desempenho de cancelamento de ruído ativo (ANC), enquanto outras estão mais interessadas em recursos que permitem o uso o dia todo. Algumas pessoas desejam uma interação perfeita com seus telefones e outras procuram a melhor qualidade de som. Se você se enquadra nessa última categoria, vale a pena considerar o Bowers & Wilkins Pi8 (US \$ 399).

A empresa produziu consistentemente alguns dos melhores desempenhos de áudio que você encontrará em fones de ouvido. Mas seus fones de ouvido sem fio não estavam no mesmo nível. Eles proporcionaram grande clareza e ampla consideração dos detalhes sutis nas músicas. Ainda assim, havia trabalho a ser feito para construir um palco sonoro mais completo e envolvente. Com o Pi8, a empresa reformulou sua plataforma de som, adicionando drivers novos e maiores para ainda mais nuances e tons graves aprimorados. Infelizmente, porém, ainda existem algumas áreas onde a Bowers & Wilkins precisa melhorar para realmente rivalizar com os melhores.



Bowers & Wilkins

O Pi8 é uma atualização de áudio em relação ao Pi7 do ano passado, mas o desempenho médio do ANC e apenas os recursos básicos prejudicam a experiência geral.

✓ Prós

- Excelente clareza de áudio



- Graves aprimorados
- Conectividade multiponto confiável

✘ Contrás

- Caro
- Desempenho ANC
- Sem recursos avançados

\$ 320 na Amazon

O que você vai ler:



- [O que há de bom no Pi8?](#)
- [O que não há de tão bom no Pi8?](#)
- [O veredicto final sobre o Pi8](#)

O que há de bom no Pi8?

A Bowers & Wilkins introduziu um design totalmente novo no Pi8, oferecendo um formato completamente diferente do Pi7 S2. Este modelo tem uma concha oval mais uniforme, o que acho que confere um visual refinado em relação ao seu antecessor. A empresa também optou por usar detalhes interessantes, como uma grade de microfone que abrange toda a largura dos fones de ouvido, para ocultar componentes que historicamente foram exibidos com destaque. Sim, essa área externa ainda aceita toques e toques longos para chamadas e reprodução de áudio, e essas ações geram respostas rápidas.

A maior atualização do Pi8 é a qualidade do som. Drivers de cone de carbono maiores de 12 mm alimentam o áudio, o que é uma mudança em relação aos drivers dinâmicos de 9,2 mm dentro do Pi7 S2. A Bowers & Wilkins também optou pelo processamento de sinal digital (DSP) de 32 bits, acima dos 24 bits do modelo anterior. Esses fones de ouvido também suportam aptX Lossless, enquanto a versão anterior usava aptX Adaptive. A empresa afirma que todas essas mudanças, especialmente os novos drivers, reduzem a distorção e oferecem melhores detalhes de alta frequência.

Eu descobri que essas afirmações são verdadeiras. O Pi8 melhorou os detalhes em comparação com o Pi7 S2, o que é uma façanha porque esses fones de ouvido já ofereciam excelente clareza. Instrumentos como guitarras se destacam em álbuns como o emo/post-hardcore de mewithoutYou *Pegue para nós as raposas*. Nesse disco, as duas guitarras têm um diálogo ou interação durante a maior parte das músicas, e você pode ouvir claramente ambas tocando suas partes. As guitarras também parecem flutuar acima do bumbo



estrandoso e das linhas de baixo vibrantes e monótonas. Os vocais principalmente falados de Aaron Weiss também cortam a mistura com toda a emoção e metáfora que ele carrega.





Billy Steele para Engadget

O desempenho dos graves também melhorou no Pi8. Nunca é avassalador, mas você obtém sons robustos de bumbo para rock e metal que impulsionam as músicas em vez de abafar todo o resto. O álbum de thrash metal do No Cure *Espero morrer aqui* é um excelente exemplo disso. A bateria está lá para guiar os riffs de guitarra grossos através dos versos



pesados e mais descolados, mas tudo permanece matizado e distinto. Apesar dos vocais serem totalmente gritados, você pode facilmente escolher cada palavra em vez de elas desaparecerem na mixagem.

A Bowers & Wilkins estendeu a vida útil da bateria do Pi8 para 6,5 horas com ANC ativado. Isso é 90 minutos a mais que o Pi7 S2. Esse número também está mais próximo de modelos como o WF-1000XM5 da Sony, que oferece oito horas de audição com cancelamento de ruído. A Bowers & Wilkins incluiu mais uma vez a transmissão sem fio no estojo de carregamento, permitindo que você use o Pi8 em momentos em que uma fonte de streaming Bluetooth não é uma opção - como entretenimento a bordo. Esta ferramenta não é novidade para os produtos da empresa, pois outros, como a JBL, também a incorporaram. No entanto, a transmissão sem fio ainda não é tão comum a ponto de eu dizer que está prontamente disponível em outros lugares.

O que não há de tão bom no Pi8?

A maior desvantagem do Pi8 é o preço: US\$ 399. Os WF-1000XM5 da Sony custavam US\$ 300 no lançamento, embora geralmente estejam disponíveis por cerca de US\$ 200, e estão no topo de nossa lista de melhores fones de ouvido desde então. Os equipamentos da Bowers & Wilkins sempre foram superiores à Sony e outros, e é exatamente isso que está acontecendo aqui. Embora o Pi8 tenha um som mais matizado e detalhado do que o M5s, a Sony e outros oferecem recursos avançados que tornam sua vida mais fácil.

Por exemplo, o modelo principal da Sony pode pausar automaticamente o áudio quando detecta que você está falando. Ele também pode ajustar automaticamente as configurações de som com base na sua localização para ajudar a agilizar o seu dia. Esses tipos de ferramentas podem ajudar muito a expandir o alcance do Pi8. O básico está bem abordado no conjunto mais recente da Bowers & Wilkins, mas não há nada adicional aqui em termos de recursos, o que faz com que seu custo se torne uma desvantagem significativa.





Billy Steele para Engadget

Isso se estende à personalização limitada no Pi8. Há um equalizador de 5 bandas no aplicativo da empresa para ajustar o perfil de som e você pode alterar o que um toque longo faz. No entanto, você só pode selecionar entre ANC/som ambiente (esquerda) e assistente de voz (direita) ou controles de volume (acima à direita, abaixo à esquerda). Ter que



renunciar à capacidade de alternar entre o cancelamento de ruído e o modo de transparência para obter ajustes de volume integrados é um sacrifício significativo. Ambas as ações são usadas com frequência e seria bom não pegar meu telefone para fazer as duas.

O cancelamento de ruído ativo é outra área em que o Pi8 fica atrás de seus rivais. Eu descreveria isso mais como redução de ruído, já que a [tecnologia](#) aqui luta com distrações constantes, como ventiladores e máquinas com ruído branco. Como muitos fones de ouvido, este modelo também tem problemas com vozes humanas, mas isso é menos preocupante com volume em torno de 50%. O desempenho do ANC também foi bom no Pi7 S2, então ainda é uma área que a empresa poderia melhorar para diminuir ainda mais a diferença para empresas como [Bose](#).

O veredicto final sobre o Pi8

A Bowers & Wilkins continua a me impressionar com a qualidade de som que produz. Os fones de ouvido Px7 S2e da empresa são minha escolha para a melhor qualidade geral de som e provavelmente darei a mesma [honra](#) aos fones de ouvido ao Pi8. Simplificando, poucas empresas estão criando perfis sonoros com a quantidade de detalhes, nuances e profundidade que a Bowers & Wilkins oferece consistentemente. O desempenho do áudio é definitivamente o principal motivo para considerar a compra desses fones de ouvido.

Mas há outras coisas muito importantes que os fones de ouvido ANC precisam fazer. Você deve poder contar com eles para bloquear muito ruído, e o Pi8 não é bom nisso. Acho que recursos avançados como detecção de fala, controle adaptativo de ruído e outras ferramentas automatizadas também são importantes à medida que avançamos para 2025. Adicione também a essa lista a capacidade de personalizar controles e configurações em alto grau. Eles estão faltando no Pi8, e posso perceber que algumas pessoas provavelmente não se importarão. Mas, na minha opinião, fones de ouvido de US\$ 400 deveriam incluir tudo e *aproximadamente* perfeito. O Pi8 mostra que esta empresa está no bom caminho, mas também que ainda tem trabalho a fazer.