



Principais conclusões da ZDNET

- O DJI Osmo Pocket 3 possui um sensor CMOS confiável de 1 polegada que captura imagens 4K estabilizadas.
- É compacto, possui um gimbal integrado e é muito fácil de usar.
- O painel de controle pode ser instável e o desempenho com pouca luz é prejudicado.

mais opções de compra



[Eu](#) não esperava que uma câmera de bolso fosse um dos meus gadgets tecnológicos favoritos deste ano - não quando as câmeras dos smartphones ficaram tão boas - mas o DJI Osmo Bolso 3 conseguiu mudar isso.

Eu vi a aquisição do Pocket 3 em primeira mão, testemunhando outros jornalistas de tecnologia substituindo lentamente suas DSLRs e smartphones mais pesados, volumosos e complicados pela câmera retrátil. Meu atirador padrão, um Sony A7S III com lente GM 16-35mm, pesa quase um quilo e meio, então entendi.

Além disso: Meus 9 gadgets essenciais para criar vídeos de qualidade no YouTube



Mas há mais do que aparenta com o Pocket 3; sua portabilidade e conveniência irão atraí-lo, mas seus extensos modos de fotografia e ferramentas de gravação farão você voltar para mais. Estou testando o Pocket 3 há cerca de dois meses e aqui está o que você deve saber sobre a câmera mais moderna da tecnologia.

Embora esta seja a terceira iteração do DJI Osmo Pocket, a empresa atualizou o dispositivo em quase todos os aspectos, desde a tela maior de duas polegadas que pode alternar da gravação de vídeo vertical (retrato) para horizontal (paisagem) até a maior e mais sensor CMOS de uma polegada capaz. Ao todo, você obtém uma câmera muito capaz que cabe na maioria dos bolsos de calças, bolsas de ombro e mochilas.

Essa tela retrátil é um dos melhores recursos do Pocket 3, pois permite ligar rapidamente a câmera (ao desligá-la) e gravar na orientação desejada. Nos dias de hoje, a capacidade de gravar vídeos verticais e horizontais é essencial, quer você esteja capturando casualmente um clipe para as redes sociais ou postando no TikTok e no YouTube como criador de conteúdo.

Além disso: Meus 9 gadgets essenciais para criar vídeos de qualidade no YouTube

Haverá ocasiões em que você fotografará em um ângulo inferior ou superior e não conseguirá usar o visor com a mesma eficácia, mas geralmente achei o painel touchscreen de duas polegadas confiável o suficiente para enquadrar os assuntos. Como acontece com a maioria das outras câmeras, você sempre pode emparelhar o Pocket 3 com seu telefone para obter uma tela de revisão maior.



Kerry Wan/ZDNET

Navegar pelas configurações é um sistema simples de deslizar, tocar e pressionar longamente. Se você já usou uma câmera de ação antes, a interface do usuário será muito familiar, desde funções básicas de gravação, como ajustar zoom e formato de vídeo, até modificações mais profissionais, como ativar o D-Log M, caso você queira modificar ainda mais as cores e os níveis de contraste. ou melhor, combine sua filmagem com uma segunda câmera.

Uma vantagem de usar o Pocket 3 em relação ao mais recente iPhone 16 Pro Max, por exemplo, é a estabilização mecânica do gimbal de três eixos. Em comparação com os estabilizadores ópticos de imagem menores encontrados em câmeras de smartphones, que



geralmente são combinados com algum nível de estabilização eletrônica artificial, há visivelmente menos tremores e tremores ao gravar com o Pocket 3. Como a câmera é sustentada por um gimbal giratório, você pode girá-lo de um lado para o outro para vídeos panorâmicos suaves e girá-lo 180 graus para vlogging.

Além disso: testei o drone do tamanho da palma da mão da DJI e ele capturou coisas que nunca tinha visto antes

Embora eu tenha encontrado recursos de rastreamento habilitados por software, como o ActiveTrack 6.0, que solicita que a câmera siga automaticamente o assunto desejado, muito útil ao capturar produtos em briefings técnicos ou de apresentadores andando por aí, o painel de controle físico, semelhante a um joystick, era mais desajeitado para operar. Por exemplo, segurar o painel de controle em uma direção para uma tomada panorâmica geralmente resultava em filmagens com movimento menos natural. A câmera também se move um pouco devagar para o meu gosto, então reconfigurei o painel de controle para ajustar o alcance do zoom.



Kerry Wan/ZDNET

Em termos de qualidade de vídeo, eu não colocaria o Pocket 3 acima de uma DSLR ou câmera sem espelho com lentes verdadeiras, mas certamente supera os principais telefones da Apple, Samsung e Google - pelo menos em média para boas condições de iluminação. O sensor CMOS de uma polegada recebe o crédito aqui, extraindo muito mais luz e detalhes enquanto desenvolve uma separação natural (leia-se: bokeh ou desfoque) entre o assunto e o fundo. A câmera e o sistema gimbal são menos eficazes ao gravar vídeos à noite, onde há problemas com ruído e desfoque de movimento.

Como grande parte do meu trabalho de vídeo envolve focar em um produto em mãos, o Pocket 3 é ideal. Sua portabilidade, especialmente, me ajuda a tirar fotos com as quais



normalmente teria dificuldade ao usar uma câmera maior.

Além disso: fiz streaming com a câmera Mevo Core da Logitech e ela quase superou minha [Canon](#) de US\$ 3.600

DJI oferece ao Pocket 3 uma variedade de acessórios opcionais, incluindo uma bateria expansível (que vem com um suporte de 1/4 "-20) e um transmissor Mic 2 para gravação de áudio no dispositivo, mas na verdade encontrei a configuração padrão (a câmera sozinha) boa o suficiente para uso casual. Eu só queria que o Pocket 3 viesse com uma montagem de 1/4 "-20 por padrão, pois é útil para montar em tripés e outros suportes para fotos mais criativas.

Meu uso, que inclui períodos de 15 minutos de gravação em 4K para o trabalho e alguns vídeos em 1080p ao capturar vistas panorâmicas durante viagens, muitas vezes me deixava com 10-20% de bateria no final do dia. Quando termino, conecto o Pocket 3 ao meu [laptop](#) via USB-C para carregamento e transferência de dados.

Conselhos de compra da ZDNET

Quer dizer, o DJI Osmo Bolso 3 tornou-se um dos pilares da minha mochila de trabalho e de viagem. Sua portabilidade, facilidade de uso e modos de disparo flexíveis tornam-no quase insubstituível para a criação de conteúdo. Com um preço inicial de US\$ 519, o Pocket 3 é mais caro do que a maioria das câmeras de ação e até mesmo alguns telefones de gama média. Mas o valor é justificado, com base nos meus testes e em todos os depoimentos reais que reuni ao longo do ano passado.

Se você leva a sério a criação de conteúdo ou deseja investir mais em sua câmera de viagem, eu recomendo fortemente o Combo para criadores de \$ 669 que inclui a câmera com um transmissor Mic 2, alça de bateria, minitripé, bolsa de transporte e lente grande angular. Para vloggers que desejam um dispositivo que possa fazer tudo, esse pacote é quase o melhor que existe.