



O que você vai ler:



- [Principais conclusões da ZDNET](#)
- [Especificações técnicas do Creative Aurvana Ace Mimi](#)
- [Minha experiência](#)
- [Conselhos de compra da ZDNET](#)

Principais conclusões da ZDNET

- Os fones de ouvido Creative Aurvana Ace Mimi já estão disponíveis por US\$ 129 no site oficial da Creative.
- Com graves ricos e dinâmicos, médios bem combinados e agudos nítidos, esses fones de ouvido são a combinação perfeita para qualquer tipo de música que você possa alimentá-los.
- O recurso de áudio LE desses fones de ouvido pode causar desconexões breves, mas normalmente eles se reconectam rapidamente por conta própria.

Sempre achei que os fones de ouvido são imprevisíveis com o som. Dependendo da marca e do modelo, você pode obter um som metálico e oco, um som superprocessado ou algo intermediário. É raro encontrar um par de fones de ouvido que possa produzir uma



qualidade de [áudio](#) realmente boa. Encontrei esse nirvana nos fones de ouvido Denon PerL Pro e Beyerdynamic Amiron 300, que irão surpreendê-lo com seu som com qualidade de estúdio.

Esse padrão foi muito alto e fiquei um pouco cansado de pensar que encontrar um par de fones de ouvido que corresponda à sua qualidade será uma tarefa difícil.

Além disso: esses fones de ouvido resolveram meu maior problema em ouvir música enquanto corro

E então o Fones de ouvido Aurvana Ace Mimi encontraram o caminho até minha mesa. Esses fones de ouvido de US\$ 129 possuem drivers xMEMS e suportam LE Audio (Low Energy Audio que melhora a qualidade do áudio e a eficiência energética mesmo com taxas de dados mais baixas).

Eu já revisei os fones de ouvido Aurvana xMEMS e afirmei que eles redefiniram o padrão para mim, então eu tinha grandes expectativas para os fones de ouvido Mimi.

Eu não fiquei decepcionado.

Especificações técnicas do Creative Aurvana Ace Mimi

- Drivers dinâmicos de estado sólido xMEMS de 10 mm
- Resposta de frequência - 5-40k Hz
- Sensibilidade - @ 1 kHz - 38 dBV/Pa
- Codecs suportados - AAC, SBC, LC3, LDAC
- Perfis - FP) Perfil mãos-livres, (A2DP) Perfil avançado de [distribuição](#) de áudio, (AVRCP) Perfil de controle remoto de áudio/vídeo, HSP (perfil de fone de ouvido), TMAP, PBP
- Frequência operacional - 2.402-2.480 MHz
- Alcance operacional - 33 pés
- Conectividade - Bluetooth 5.3
- Resistência à água - IPX5
- Vida útil da bateria - até 7 horas por carga (ANC desligado) e até 28 horas de reprodução total (ANC desligado)
- Tipo de bateria - íon de lítio a 52 mAh
- Suporte para assistente de voz - Siri e Google Assistant
- Microfones - 3 omnidirecionais
- Preço - \$ 129 no site oficial da Creative

Também: Esses fones de ouvido com desconto oferecem áudio de tão alta qualidade que você esquecerá que são de gama média



Minha experiência

O design do stick Aurvana Ace Mimi realmente não faz [nada](#) para impressionar você. A estética é padrão, mas o ajuste é excelente. Assim que você inserir os fones de ouvido, você saberá que eles proporcionarão uma boa vedação e conforto duradouro.

O verdadeiro negócio é quando você aperta o play na sua música favorita. Lembro-me bem de como soava meu primeiro par de fones de ouvido xMEMS, e eles estavam muito parecidos com o primeiro Aurvana Ace. O som era rico e suave como manteiga. Claro, há claramente algum processamento em andamento, então eles não resistirão a modelos como o Beyerdynamic (que são tão próximos da qualidade de estúdio quanto experimentei em um fone de ouvido), mas esses fones de ouvido não estão nesse preço faixa, nem são promovidos como “qualidade de estúdio”.

E ainda assim, eles parecem gloriosos.

Além disso: meus fones de ouvido de condução óssea favoritos acabaram de receber uma atualização à prova d'água - e são muito confortáveis

Conectei-os ao meu Pixel 9 Pro (que era incrivelmente simples) e iniciei minha lista de reprodução de teste habitual.

De modo geral, posso avaliar a qualidade de um fone de ouvido com uma única música: “Analog Kid”, do Rush. Se os fones de ouvido conseguirem acompanhar o baixo de Geddy Lee e dar ao resto da banda um palco sonoro amplo o suficiente para discernir cada instrumento, estou bastante confiante de que eles serão impressionantes em todos os aspectos. Trinta segundos de música, eu estava convencido de que a Creative fez outra enterrada com o Aurvana Ace Mimi.

Em seguida, mudei um pouco de gênero para ver como os fones de ouvido resistiam a diferentes tipos de música e não fiquei nem um pouco surpreso ao descobrir que eles lidavam com tudo com desenvoltura. Uma das maiores surpresas para mim foi ouvir a trilha sonora de James Bernard para a trilha sonora original de “Nosferatu”. A partitura realmente ganhou vida com um estúdio que realmente me pegou de surpresa. E o estrondo dos tímpanos foi algo para se ouvir na faixa de abertura.

Além disso: esses fones de ouvido Beyerdynamic são a razão pela qual abandonei a Sony e a Apple

Veja como eles soaram em algumas outras faixas:

- “The Road Home”, de Stephen Paulus, foi simplesmente lindo. Eu podia ouvir a respiração do coral Conspirare como se estivessem cantando em meu escritório.
- A abertura de Jake E. Lee para “Bark At The Moon” me fez bater a cabeça.



- “Somewhere There’s Hope”, de “For The Love Of Strange Medicine”, de Stephen Perry, destacou a voz de Perry com perfeição.
- O final de “God Went North” do Nothing More me deu arrepios.
- “Pearly-dewdrops’ Drops” me fez querer voltar aos anos 80, como se estivesse ouvindo a música pela primeira vez.
- “Perfect Soul” do Spiritbox colocou a voz angelical de Courtney LaPlant em perfeita exibição.

Eu habilitei o LE Audio para os fones de ouvido Mimi e acredito que isso causou alguns problemas de desconexão entre os fones de ouvido e o telefone, mas a melhoria que ele emprestou ao áudio valeu a pena os avisos aleatórios de “Bluetooth desconectado” (especialmente porque os fones de ouvido são reconectados automaticamente toda vez).

Conselhos de compra da ZDNET

Se você tem \$ 129,00 sobrando e está procurando um par de fones de ouvido que emitem um som xMEMS deliciosamente suave em seus ouvidos, você não pode errar com o Fones de ouvido criativos Aurvana Ace Mimi . Fiquei impressionado com muitos fones de ouvido ao longo dos anos, mas não consigo pensar em um par, nessa faixa de preço, que proporcionasse um som tão rico e dinâmico.

Embora os Mimi não tenham qualidade de estúdio, a maioria dos consumidores não procura esse nível de precisão em seu som, então você não precisa se preocupar em ouvir um equalizador muito plano pronto para uso. Você obterá muitos graves, médios certos e agudos cintilantes.