



Esqueça a morte e os impostos. A única certeza na vida é que, quando você atingir a meia-idade, os adolescentes revirarão os olhos para você e acharão que você é terrivelmente chato. Até mesmo celebridades e estrelas do rock compartilham histórias em talk shows sobre como sua ninhada não se impressiona com eles, porque os [pais](#) - árbitros da hora de dormir e do horário de exibição - são coxos. Mas o que essas crianças simplesmente não entendem (parafraseando um clássico de Will Smith) é que nós *eram* legal uma vez e tenha potencial para ser legal novamente! Ou pelo menos esta é a fantasia que se desenrola no cerne de *De volta à ação*, uma emocionante comédia de ação estrelada por Cameron Diaz e Jamie Foxx.

Este original da Netflix começa com Diaz e Foxx como uma dupla de espiões sensuais, transportando uma chave digital em uma missão secreta. Mas quando uma traição tortuosa os força a fingir suas mortes, eles se escondem para salvar não apenas suas vidas, mas também a de seu bebê, que Emily (Diaz) acaba de descobrir que está carregando. Corta para 15 anos depois, e ela e Matt (Foxx) se estabeleceram em uma vida suburbana aconchegante, onde têm uma casa grande e adorável e dois filhos adolescentes, que pensam que sabem *tudo*, desde como escapar com uma identidade falsa até como aproveitar ao máximo sua tecnologia portátil. Mas quando uma ameaça grosseira à sua filha coloca Emily de volta ao modo de herói de ação, seu disfarce é descoberto e esta família de quatro pessoas deve fugir.

VEJA TAMBÉM:

Prévia do filme 2025: todos os filmes que você deseja conhecer



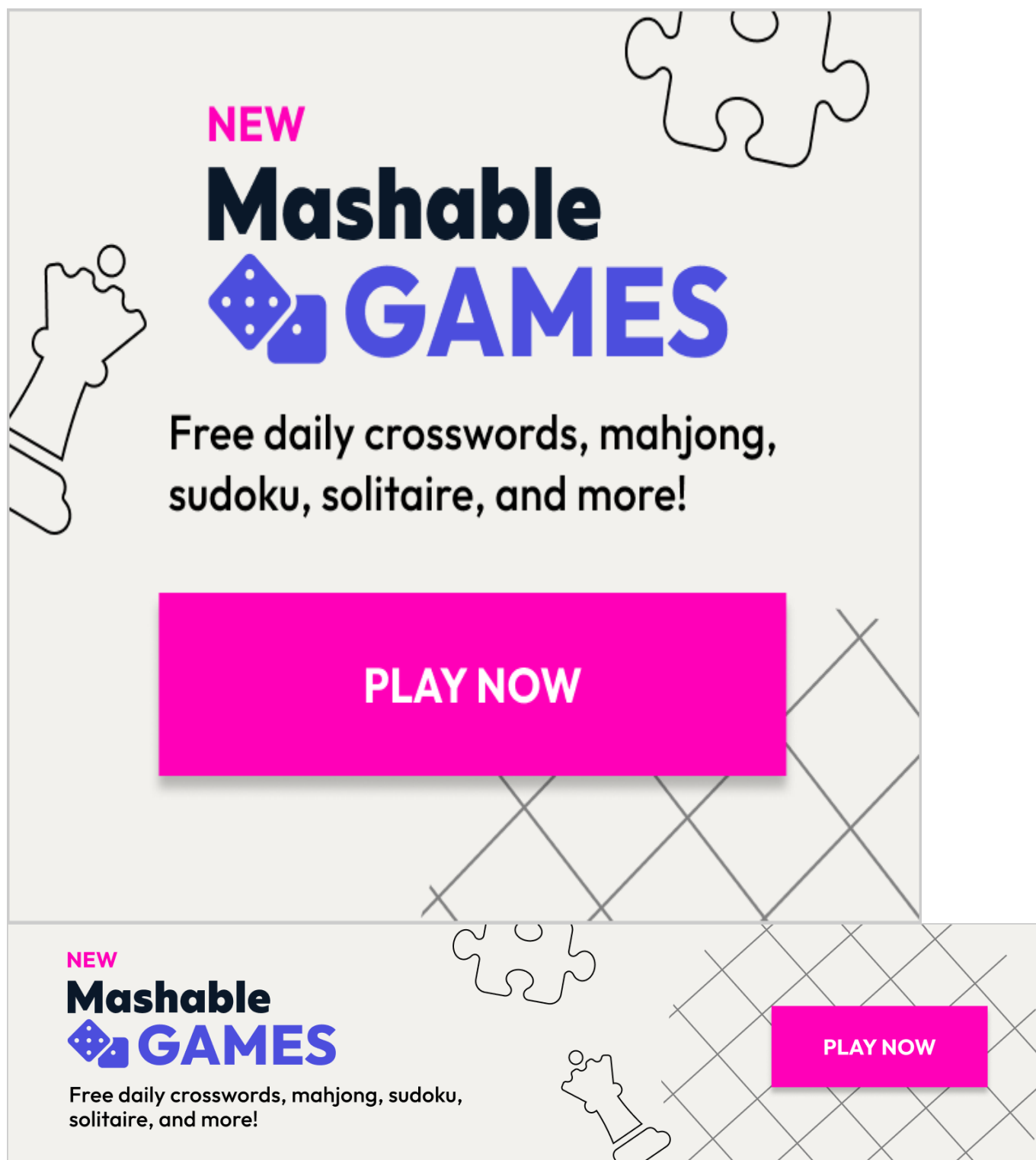
Imagine a cena em *Crianças espãs* onde Juni e Carmen descobrem a verdade sobre o trabalho dos pais, mas durante um [filme](#) inteiro, e as crianças são apenas personagens coadjuvantes. Verdadeiramente, o núcleo *De volta à ação* está assistindo dois pais dedicados reivindicarem sua calma e suas identidades como mais do que mãe e pai - e ganharem o respeito de seus filhos por causa disso.

***De volta à ação* mostra muito amor dos anos 90.**



Crédito: John Wilson/Netflix

O primeiro ato de *De volta à ação* joga como uma comédia romântica dos anos 90 com um toque de espionagem, como se Meg Ryan e Tom Hanks fizessem *Sem dormir em Skyfall*? Como casal de espões, Diaz e Foxx têm uma química brilhante e aconchegante que lembra esta esplêndida era do gênero, onde as brincadeiras eram animadas e a trilha sonora era decididamente old school. Como tal, 'Ain't That a Kick in the Head', de Dean Martin, funciona como pano de fundo alegre para uma sequência de combate corpo a corpo que coloca a dupla contra mercenários zombeteiros.



NEW
Mashable
GAMES

Free daily crosswords, mahjong,
sudoku, solitaire, and more!

PLAY NOW

NEW
Mashable
GAMES

Free daily crosswords, mahjong, sudoku,
solitaire, and more!

PLAY NOW

Claro, como Diaz e Foxx (e por extensão Emily e Matt) são firmemente da Geração X, também há músicas na trilha sonora que atingem o ponto nostálgico dos anos 90, como “Doo Wop (That Thing)” de Lauryn Hill e “Push It” de Salt-N-Pepa. Este último tem um momento especial em uma viagem em família cantando junto, onde os pais se deleitam em saber cada palavra sensual, enquanto os filhos observam em estado de choque e constrangimento. E não se preocupe, turma, Diaz pode ter demorado uma década para

aparecer em filmes, mas seus passos de dança são exatamente como nos lembramos de *A coisa mais doce* - confiante, idiota e adorável.

Notícias principais do Mashable

Como protagonista feminina, a própria Diaz sente um certo retrocesso no papel, não apenas por causa de seu tempo fora dos olhos do público, mas também porque *De volta à ação* é exatamente o tipo de filme em que ela é melhor. A atriz sempre teve uma presença deslumbrante na tela e um talento cômico - deixado claro já no veículo Jim Carrey de 1994 *A máscara* e 1997 *Casamento do meu melhor amigo*. Mas seu dom para a comédia física expandiu-se magistralmente para coreografias de ação em filmes encantadores como *Uma vida menos comum*, *Anjos de Charlie*, e *Cavaleiro e Dia*. É um prazer vê-la de volta à ação, aproveitando ao máximo cada close-up atrevido, humor arrasador e mudança brusca de sorriso cativante para sorriso de escárnio feroz. Foxx prova ser a parceira perfeita de Diaz, combinando sua alta energia e capacidade de mudar perfeitamente da bobagem do jogo para a espia chique e elegante. Juntos, eles oferecem uma comédia de ação que navega no carisma.

De volta à ação dá à Geração X uma fantasia de ação de espionagem e aceitação entre pais e filhos.



Crédito: John Wilson/Netflix



Enquanto Matt e Emily lutam contra inimigos determinados - incluindo seu arrogante ex inglês (Andrew Scott) - e fazem aliados inquietos - como a mãe esnobe de Emily (Glenn Close) e seu namorado idiota (Jamie Demetriou) - seus filhos têm uma visão do banco de trás de todos os ação, sendo forçados a ver seus pais além dos limites insípidos da mãe e do pai. Isso é especialmente comovente para Alice (McKenna Roberts), cuja angústia adolescente tem prejudicado seu relacionamento com a mãe. Dada a nova consciência das lutas passadas de sua mãe, Alice pode ver como ela e Emily são parecidas, apesar de suas diferenças.

Há uma terna história de reconexão através de uma divisão geracional aqui e, embora seja um pouco fácil, isso faz parte de seu charme. Em meio a uma série de cenas de ação espetaculares (que me fazem desejar que a Netflix fizesse lançamentos teatrais adequados), *De volta à ação* oferece um tópico simples, mas satisfatório, sobre pais que reivindicam quem são fora de suas obrigações familiares - sem perder a conexão com os filhos. De um jeito doce, *De volta à ação* torna-se uma história sobre confiança, à medida que segredos são expostos e verdades duras são engolidas junto com algumas lágrimas.

É certo que esta narrativa fica um pouco ofuscada em um clímax repleto de acrobacias que envolve uma perseguição de lancha, hackeamento de uma barragem e o já mencionado McGuffin. Mas isso é de se esperar de um filme de espionagem. E claro, há falhas na trama neste filme - por exemplo, por que um ex-espião do MI6 teria câmeras de [segurança](#) que gravam um exército chegando, mas não soam alarmes? Mas é difícil ficar muito incomodado quando a coisa toda é uma explosão no geral.

Não pense demais. Ligar *De volta à ação* permita que o poder das estrelas e a nostalgia do apogeu das comédias românticas dos anos 90, do auge da fama de Cameron Diaz e da diversão de tudo isso tome conta de você. Ou assista com as crianças e talvez dê algumas dicas sobre o quão difícil você se relaciona com Emily e Matt. Porque claro, podemos ter lojas Etsy e entradas de massa fermentada agora, mas naquela época? Essas crianças nem sabem.

Como assistir: *De volta à ação* estreia na Netflix em 17 de janeiro.