



memória
virtual

Índice

Índice ▼



Cinco anos atrás, a RLJE Films lançou o diretor Richard Stanley e o filme de terror de ficção científica subestimado do ator Nicolas Cage, *Cor fora do espaço* uma adaptação moderna da



história curta de HP Lovecraft. O filme segue os Gardners, uma família de agricultores de alpaca, como são visitados por um meteorito de cores vivas que se afasta de suas terras e tudo.

Antes *Cor fora do espaço* Richard era conhecido por dirigir *Hardware* e *Dust de diabo* E por ser notoriamente demitido do infame filme de 1996 *A ilha do Dr. Moreau*, Estrelando Marlon Brando e Val Kilmer. No entanto, *Cor fora do espaço* marcou o retorno brilhante de Stanley ao cinema para trabalhar em seu projeto de paixão. Embora o filme tenha recebido considerável aclamação após o lançamento, *Cor fora do espaço* já foi esquecido pelo público em geral desde o seu lançamento em 2020.

Cinco anos depois, este filme ainda exibe o potencial de se tornar um clássico cult, não apenas por causa da gaiola. A maneira como ele adapta a história de Lovecraft e traz seu horror alienígena à vida com visuais de cair o queixo e performances emocionantes contribuem para uma experiência cinematográfica inesquecível. Aqui estão as razões fáceis de *Cor fora do espaço* merece pelo menos uma visualização e muito mais reconhecimento do público:

O que você vai ler:



- [Sua fidelidade ao material de origem](#)
- [O horror](#)
- [As performances](#)

Sua fidelidade ao material de origem



Filmes rlje / rlje filmes

No entanto *Cor fora do espaço* Está ambientado na era moderna, Stanley permanece fiel ao material de origem enquanto se inspira em sua própria vida. Especificamente, o diretor se baseia na experiência de sua mãe com o câncer e o traduz para o caráter de Theresa Gardner e sua mastectomia. Essa mudança criativa acrescenta uma camada extra à história, transformando a cor em um símbolo de câncer, pois infecta a terra ao seu redor, matando -a lentamente, pois a transforma em algo novo e aterrorizante.

Como a história de Lovecraft, o filme se desenrola com várias tragédias horríveis e zero esperança para a família Gardner. O universo não mostra piedade deles, pois a cor reivindica suas vidas e mentes, adequando -se ao tom do material de origem. O filme também acrescenta mais do trabalho de Lovecraft à história com a presença do Necronomicon e da visão de Ward de um planeta alienígena se contorcendo com criaturas de tentáculos. Ao misturar magia oculta com ficção científica alienígena, o filme cria um pesadelo que torna as histórias de Lovecraft tão revolucionárias. Esta execução provou que Stanley poderia ter direcionado sua adaptação planejada de Lovecraft's *O horror de Dunwich* muito bem.

O horror

Color Of Of Space Official Trailer (2020) Nicolas Cage Movie

Como uma adaptação fiel de Lovecraft, o filme de Stanley descreve a descida de uma família

ao inferno nas mãos de uma força sobrenatural que eles não podem entender nem derrotar. O terror alienígena do filme ecoa *A coisa* como tudo o que a cor toca se transforma em monstruosidades horríveis. Embora algumas dessas criações não pareçam tão realistas às vezes, a qualidade do CGI pode ser perdoada devido ao baixo orçamento do filme. No entanto, os designs de criaturas do filme são absolutamente aterrorizantes, especificamente a [fusão](#) mutante das alpacas dos Gardners e a fusão semelhante à aranha de Theresa e Jack.

A última criatura é especialmente horrível, pois leva o vínculo amoroso de mãe e filho e a torce em um pesadelo freudiano agonizante. Com Theresa absorvendo o pobre Jack em seu corpo enquanto ela se transforma em um monstro animalesco, essa transformação lenta e perturbadora é dolorosa de assistir e ficará sob a pele dos espectadores. Contudo, *Cor fora do espaço* é um daqueles [filmes](#) que permanecerá com seu público muito tempo depois que os créditos rolam, com o final sombrio e psicodélico do filme queimando no cérebro dos telespectadores nos próximos anos.

As performances



Filmes rlje / rlje filmes

O horror do filme não pode existir no vácuo, e o elenco o eleva quando eles preenchem o vazio com suas performances cativantes. Jogando as infelizes testemunhas da ira da cor, o elenco captura efetivamente a dor, a confusão e tristeza que seus personagens enfrentam enquanto se perdem e um ao outro para uma entidade que consome tudo. É uma história incrivelmente sombria, e o público não pode deixar de doer ao ver os personagens suportar seus destinos trágicos.

Na vanguarda de *Cor fora do espaço* é Cage, que dá outro desempenho hipnotizante à medida que seu personagem se torna possuído pela cor. O ator vai “gaiola cheia” em seu papel, descendo em um transe cheio de raiva como Jack Torrance em *O brilho*. Enquanto ele tenta proteger sua família, obtenha sucesso com sua fazenda e manter a ordem. Ele pode



ser um pouco exagerado às vezes, mas seu desempenho ainda aumenta o espírito selvagem e caótico do filme de Stanley, tornando-o uma das adaptações mais distintas e imperdíveis do trabalho de Lovecraft.

Fluxo Cor fora do espaço em estremecer.

(Tagstotranslate) Entretenimento (T) Cor Out Of Space (T) Cultura (T) Entretenimento (T) Filmes (T) HP Lovecraft (T) Horror (T) Filmes de terror (T) Filmes e TV (T) Nicolas Cage (T