

Índice ▼

**\** 

Cinco anos atrás, a RLJE Films lançou o diretor Richard Stanley e o filme de terror de ficção científica subestimado do ator Nicolas Cage, *Cor fora do espaço*uma adaptação moderna da



história curta de HP Lovecraft. O filme segue os Gardners, uma família de agricultores de alpaca, como são visitados por um meteorito de cores vivas que se afasta de suas terras e tudo.

Antes *Cor fora do espaço*Richard era conhecido por dirigir *Hardware* e *Dust de diabo* E por ser notoriamente demitido do infame filme de 1996 *A ilha do Dr. Moreau*, Estrelando Marlon Brando e Val Kilmer. No entanto, *Cor fora do espaço* marcou o retorno brilhante de Stanley ao cinema para trabalhar em seu projeto de paixão. Embora o filme tenha recebido considerável aclamação após o lançamento, *Cor fora do espaço* já foi esquecido pelo público em geral desde o seu lançamento em 2020.

Cinco anos depois, este filme ainda exibe o potencial de se tornar um clássico cult, não apenas por causa da gaiola. A maneira como ele adapta a história de Lovecraft e traz seu horror alienígena à vida com visuais de cair o queixo e performances emocionantes contribuem para uma experiência cinematográfica inesquecível. Aqui estão as razões fáceis de *Cor fora do espaço* merece pelo menos uma visualização e muito mais reconhecimento do público:

## O que você vai ler:

- \$
- Sua fidelidade ao material de origem
- O horror
- As performances

## Sua fidelidade ao material de origem





Filmes rlje / rlje filmes

No entanto *Cor fora do espaço* Está ambientado na era moderna, Stanley permanece fiel ao material de origem enquanto se inspira em sua própria vida. Especificamente, o diretor se baseia na experiência de sua mãe com o câncer e o traduz para o caráter de Theresa Gardner e sua mastectomia. Essa mudança criativa acrescenta uma camada extra à história, transformando a cor em um símbolo de câncer, pois infecta a terra ao seu redor, matando -a lentamente, pois a transforma em algo novo e aterrorizante.

Como a história de Lovecraft, o filme se desenrola com várias tragédias horríveis e zero esperança para a família Gardner. O universo não mostra piedade deles, pois a cor reivindica suas vidas e mentes, adequando -se ao tom do material de origem. O filme também acrescenta mais do trabalho de Lovecraft à história com a presença do Necronomicon e da visão de Ward de um planeta alienígena se contorcendo com criaturas de tentáculos. Ao misturar magia oculta com ficção científica alienígena, o filme cria um pesadelo que torna as histórias de Lovecraft tão revolucionárias. Esta execução provou que Stanley poderia ter direcionado sua adaptação planejada de Lovecraft's *O horror de Dunwich* muito bem.

## O horror

Color Of Of Space Official Trailer (2020) Nicolas Cage Movie

Como uma adaptação fiel de Lovecraft, o filme de Stanley descreve a descida de uma família



ao inferno nas mãos de uma força sobrenatural que eles não podem entender nem derrotar. O terror alienígena do filme ecoa *A coisa*como tudo o que a cor toca se transforma em monstruosidades horríveis. Embora algumas dessas criações não pareçam tão realistas às vezes, a qualidade do CGI pode ser perdoada devido ao baixo orçamento do filme. No entanto, os designs de criaturas do filme são absolutamente aterrorizantes, especificamente a <u>fusão</u> mutante das alpacas dos Gardners e a fusão semelhante à aranha de Theresa e Jack.

A última criatura é especialmente horrível, pois leva o vínculo amoroso de mãe e filho e a torce em um pesadelo freudiano agonizante. Com Theresa absorvendo o pobre Jack em seu corpo enquanto ela se transforma em um monstro animalesco, essa transformação lenta e perturbadora é dolorosa de assistir e ficará sob a pele dos espectadores. Contudo, *Cor fora do espaço* é um daqueles <u>filmes</u> que permanecerá com seu público muito tempo depois que os créditos rolam, com o final sombrio e psicodélico do filme queimando no cérebro dos telespectadores nos próximos anos.

## As performances



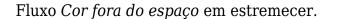
Filmes rlje / rlje filmes

O horror do filme não pode existir no vácuo, e o elenco o eleva quando eles preenchem o vazio com suas performances cativantes. Jogando as infelizes testemunhas da ira da cor, o elenco captura efetivamente a dor, a confusão e tristeza que seus personagens enfrentam enquanto se perdem e um ao outro para uma entidade que consome tudo. É uma história incrivelmente sombria, e o público não pode deixar de doer ao ver os personagens suportar seus destinos trágicos.

Na vanguarda de *Cor fora do espaço* é Cage, que dá outro desempenho hipnotizante à medida que seu personagem se torna possuído pela cor. O ator vai "gaiola cheia" em seu papel, descendo em um transe cheio de raiva como Jack Torrance em *O brilho* Enquanto ele tenta proteger sua família, obtenha sucesso com sua fazenda e manter a ordem. Ele pode



ser um pouco exagerado às vezes, mas seu desempenho ainda aumenta o espírito selvagem e caótico do filme de Stanley, tornando-o uma das adaptações mais distintas e imperdíveis do trabalho de Lovecraft.



(Tagstotranslate) Entretenimento (T) Cor Out Of Space (T) Cultura (T) Entretenimento (T) Filmes (T) HP Lovecraft (T) Horror (T) Filmes de terror (T) Filmes e TV (T) Nicolas Cage (T