



Miramax

Índice

Índice ▼



Janeiro é um bom momento para realizar um assalto. Pelo menos é isso que os criadores *Covil dos Ladrões 2: Pantera* espero que as pessoas pensem agora. O [filme](#) de ação, uma sequência do sucesso de 2018, traz de volta as estrelas originais Gerard Butler e O'Shea Jackson Jr. A expectativa é que tenha um bom desempenho de bilheteria e dê os sucessos de Natal *Mufasa* e *Sonic o ouriço 3* competição pelo filme mais popular da América do Norte.

Se você gosta de algum dos [filmes](#) *Den of Thieves* e ainda deseja a mesma ação, não se preocupe. Reunimos três ótimos filmes de assalto que devem satisfazer seu desejo por mais ação furtiva e crimes complicados. Tudo que você precisa é da assinatura de streaming certa e vontade de ver as pessoas infringindo a lei.

O que você vai ler:



- [O Vigia \(2007\)](#)
- [Inferno ou água alta \(2016\)](#)
- [Viúvas \(2018\)](#)

O Vigia (2007)

Poucas pessoas sabem sobre *O Lookout*, mas nunca é tarde para experimentar seus encantos discretos. No melhor papel de sua carreira, Joseph Gordon-Levitt interpreta Chris Pratt (não, não o *Guardiões da Galáxia* ator), um ex-atleta do ensino médio cuja vida foi arruinada por um acidente de carro que matou duas pessoas e o deixou com deficiência mental. Agora trabalhando como zelador em um banco de uma pequena cidade, Chris é relutantemente recrutado por alguns homens (e uma única femme fatale) em um esquema para roubar o banco tarde da noite.

Não é um spoiler revelar que as coisas não acontecem conforme o planejado, e *O Mirante* está no seu melhor quando Chris deve lidar com as consequências de um assalto que dá terrivelmente errado. O filme foi escrito e dirigido por Scott Frank, que já havia escrito um dos melhores filmes de assalto de todos os tempos, 1998. *Fora da vista* com George Clooney e Jennifer Lopez, e co-escreveria um dos melhores filmes de quadrinhos de todos os tempos, *Logan*. O homem sabe o que está fazendo.



Miramax



Aqui, ele mantém o escopo pequeno e o suspense apertado. Gordon-Levitt se destaca por interpretar um herói relutante e prejudicado, e o elenco de apoio, que inclui Jeff Daniels, Matthew Goode e Carla Gugino, é simplesmente fantástico. O final desmorona um pouco, mas essa é a única falha real neste thriller subestimado.

O Mirante *está transmitindo gratuitamente em Plutão.*

Inferno ou água alta (2016)

Antes *Pedra amarela* Taylor Sheridan era conhecido principalmente por ser um excelente escritor de filmes de gênero. O melhor que ele já escreveu foi *Inferno ou maré alta* um neo-ocidental com um assalto complicado em seu centro. Toby e Tanner Howard (Chris Pine e Ben Foster) são irmãos da classe trabalhadora que estão mergulhados em problemas. Determinados a salvar o rancho da família no oeste do Texas, que está prestes a ser executado pelo banco local, eles roubaram vários bancos para pagar a dívida. O tempo está se esgotando e eles precisam realizar mais um assalto para salvar seu rancho.

No entanto, seu desespero os leva a cometer grandes erros, com um Texas Ranger, Marcus Hamilton (Jeff Bridges em uma atuação incrível e indicada ao Oscar), logo atrás deles. Conseguirão eles adquirir dinheiro suficiente a tempo de impedir que o banco recupere a sua casa? Ou será que a lei alcançará os homens que cometeram crimes terríveis para garantir que a sua família tenha um futuro?



Lionsgate

Inferno ou maré alta é excelente em suspense e ação corajosa, mas são os personagens que eles nos apresentam que o fazem se destacar. O final - um impasse tenso que não envolve armas, apenas uma batalha de vontades entre dois homens em lados dramaticamente opostos - é inesquecível e mostra o quão bem Sheridan pode gerar drama a partir de uma postura machista.

Inferno ou maré alta está transmitindo Paramount +.

Viúvas (2018)



Raposa do século 20

Os homens não são donos do gênero assalto, pelo menos não completamente, como *Viúvas* exibido em 2018. O drama policial foi uma mudança atípica para o escritor / diretor Steve McQueen, que dirigiu os dramas perturbadores *Vergonha* em 2011 e *12 anos de escravidão* em 2013. Depois de perder o marido, Harry (Liam Neeson), na explosão de um carro durante um assalto fracassado, Veronica (Viola Davis) decide terminar o trabalho que se propôs a fazer. Mas para fazer isso, ela precisa de ajuda, então ela recruta as viúvas de sua gangue criminosa que morreram com ele para ajudá-la.

As três viúvas, além de uma babá que conhece as ruas (Imagem: Instagram) *Malvado* (Cynthia Erivo), planejam roubar o cofre de um político corrupto de Chicago (Brian Tyree Henry). Mas surpresas reservam as mulheres, principalmente Verônica, que descobre alguns fatos sobre Harry que a levam a questionar todo o empreendimento.

Como todos os grandes filmes de assalto, *Viúvas* oferece uma grande mistura de ação, suspense e drama enquanto as mulheres planejam e executam o assalto, ao mesmo tempo que lidam com problemas que surgem quando as coisas não saem conforme o planejado. O filme tem um dos elencos mais empilhados dos últimos anos com Davis Neeson Henry A coroa Elizabeth Debicki, *O pinguim* Colin Farrell, Daniel Kaluuya e Robert Duvall tiveram performances vívidas. A própria cidade de Chicago surge como um personagem adicional, conferindo ao filme uma autenticidade que realmente vende essa manobra complicada.



Viúvas está transmitindo [Hulu](#).