



memória  
virtual

Índice

Índice ▼



Beyerdynamic retirou quatro novos monitores intra-auriculares (IEMs) voltados para funções específicas no mundo da criação e audição musical. Cada modelo fabricado na



Alemanha é baseado no driver dinâmico Tesla.11 da empresa, mas foi ajustado para dar aos fones de ouvido uma assinatura sonora específica. Eles estão programados para estar disponíveis antes do final de junho de 2025 e custarão US\$ 500.

Cada modelo é visualmente idêntico e utiliza um formato universal. Eles vêm com cinco tamanhos diferentes de pontas de silicone e três pares de pontas de espuma viscoelástica Comply para ajudar as pessoas a obter a combinação certa de conforto e isolamento acústico. O driver Tesla.11 tem uma baixa distorção harmônica total (THD) de 0,02%, junto com um nível máximo de pressão sonora (SPL) de 137dB, o que torna esses novos IEMs uma das opções mais altas e com menor distorção disponíveis, de acordo com o empresa.

Aqui está a programação completa, com descrições fornecidas por Beyerdynamic:

Ative o Javascript para visualizar este conteúdo

O que você vai ler:



- [DT 70 IE para mixagem e audição crítica](#)
- [DT 71 IE para bateristas e baixistas](#)
- [DT 72 IE para guitarristas e cantores](#)
- [DT 73 IE para músicos de orquestra, pianistas e tecladistas](#)

## **DT 70 IE para mixagem e audição crítica**



## Beyerdinâmico

Oferecendo uma assinatura sonora balanceada, ideal para profissionais de estúdio e audiófilos, o DT 70 IE oferece afinação precisa e linear que segue a curva Fletcher-Munson, garantindo reprodução precisa de baixas frequências e agudos em qualquer volume. Sua afinação acústica o torna perfeito para avaliar mixagens e [som](#) ao vivo, enquanto seu equilíbrio sonoro natural também atrai audiófilos que buscam desempenho de áudio de alto nível. Seu cabo de alta qualidade minimiza o ruído transmitido pela estrutura e o conector MMCX banhado a ouro garante uma conexão estável e duradoura. Com isolamento acústico passivo de -39dB, o DT 70 IE foi construído para durabilidade tanto em estúdio quanto ao vivo.

É importante notar que embora a afinação flat do DT 70 IE tenha um valor real para quem trabalha com música profissionalmente, muitos ouvintes (mesmo aqueles que se consideram audiófilos) podem achar que esses IEMs soam menos emocionantes do que estão acostumados, especialmente se eles vêm de um conjunto de fones de ouvido sem fio de empresas como [Bose](#) ou Sony.

## **DT 71 IE para bateristas e baixistas**

Oferecendo graves potentes e agudos nítidos, a assinatura sonora personalizada do DT 71 IE aprimora as baixas frequências, garantindo uma reprodução detalhada de pratos,



percussão e tons de baixo. Médias ligeiramente reduzidas proporcionam maior clareza e transparência, promovendo um tempo preciso e uma experiência de jogo dinâmica - perfeito para bateristas e baixistas que exigem som da mais alta qualidade.



Beyerdinâmico

## **DT 72 IE para guitarristas e cantores**

Oferecendo um equilíbrio de som natural para maior clareza, os graves sutilmente afinados do DT 72 IE fornecem uma base sólida sem graves excessivos, enquanto os médios graves naturais garantem transparência. A resposta de frequência entre 200-500 Hz compensa o “efeito de oclusão”, evitando o som abafado e proporcionando uma experiência auditiva clara e precisa para artistas ao vivo.

## **DT 73 IE para músicos de orquestra, pianistas e tecladistas**

Projetado para atender às demandas diferenciadas de apresentações ao vivo e em estúdio, o DT 73 IE oferece graves e médios naturais com tons agudos precisos. A sua reprodução sonora linear entre 20 Hz e 1 kHz garante uma representação precisa e autêntica de cada nota, tornando-o ideal para músicos de orquestra que procuram precisão tonal. O sutil



aumento de agudos de 5 kHz para cima aprimora os harmônicos, permitindo que pianistas e tecladistas ouçam detalhes harmônicos intrincados com clareza, ao mesmo tempo em que mantêm um perfil sonoro suave e não cansativo.

A Beyerdynamic anunciou esses novos modelos na NAMM 2025, uma feira anual que reúne players da indústria musical de todo o mundo. Este ano o show acontece em Anaheim, CA. Impulsionado pela proximidade com os incêndios florestais de Los Angeles que permanecem fora de controle em algumas áreas, o presidente e CEO da NAMM, John Mlynczak, divulgou um comunicado dizendo que, apesar da distância de 60 milhas de Anaheim das áreas afetadas, a NAMM “tomou todas as precauções para confirmar que podemos se reunir para um show NAMM seguro e bem-sucedido, ao mesmo tempo que apoiam os esforços de socorro em andamento. Ele também destacou que a Fundação NAMM comprometeu US\$ 50.000 para seu Fundo de Ajuda aos Incêndios Florestais em Los Angeles.

Ainda assim, houve pelo menos uma empresa que optou por cancelar a sua participação na NAMM. Num comunicado divulgado no [Instagram](#), a Maybach Guitars afirmou que, “Após cuidadosa consideração, nós da Maybach Guitars decidimos não participar no NAMM Show este ano (...) Acreditamos que não é o momento certo para nos reunirmos para um evento desta natureza quando tantos estão enfrentando dificuldades.”