



memória  
virtual

# Índice

Índice ▼



Os filmes de terror experimentaram um renascimento no século 21, especialmente durante a década de 2010, e essa tendência continuou na metade da década de 2020. Muitos filmes novos e originais assustaram muitos fãs em todo o mundo, mesmo enquanto os cinemas enfrentavam dificuldades durante a pandemia. As contínuas conquistas do gênero, tanto crítica quanto comercialmente, mostraram que a indústria cinematográfica tem potencial para criar filmes inteligentes, assustadores e de sucesso. Agora que 2025 chegou, é hora de revisar os sete melhores filmes de terror da década até agora.

O que você vai ler:



- [7. Ascensão do Mal Morto \(2023\)](#)
- [6. X \(2022\)](#)
- [5. Um Lugar Silencioso: Parte II \(2020\)](#)
- [4. Não \(2022\)](#)
- [3. Fale comigo \(2022\)](#)
- [2. A Substância \(2024\)](#)
- [1. Nosferatu \(2024\)](#)

## 7. Ascensão do Mal Morto (2023)



Fotos / Warner Bros.

Esta reinicialização do diretor Lee Cronin trouxe nova vida à icônica franquia *Evil Dead*, afastando-se da tradicional cabana na floresta para um antigo apartamento em Los Angeles. Lá, uma mulher grávida tenta proteger os filhos da irmã depois que esta se transforma em Deadite, invocando as ansiedades da gravidez e da maternidade.

No final do dia, *Ascensão do Mal Morto* adicionou uma nova camada de medo a esta clássica saga de terror, ao mesmo tempo em que oferece muito sangue, violência e humor para satisfazer os fãs dos filmes de Sam Raimi e obter lucros enormes.

## 6. X (2022)



A24/A24

O veterano diretor de terror Ti West e A24 entregaram uma incrível carta de amor aos filmes de terror com este [filme](#) de terror de sucesso. Enquanto *X* presta homenagem a filmes de terror clássicos como *Psicopata* e *O massacre da serra elétrica no Texas* distingue-se no gênero por desconstruir e desafiar tropos estabelecidos.

Como o filme oferece muitos sustos inteligentes e sangrentos tradicionalmente vistos em filmes de terror, ele também apresenta uma história aterrorizante sobre voyeurismo, repressão sexual e perda da juventude, melhor personificada pela vilã Pearl na dupla atuação da atriz Mia Goth.

## 5. Um Lugar Silencioso: Parte II (2020)



Paramount/Paramount

Embora a pandemia tenha atrasado seu lançamento, esta sequência altamente antecipada fez muito barulho nos cinemas com sua exibição recorde. *Um lugar tranquilo: parte II* fez uma continuação incrível do aclamado filme original, expandindo sua história pós-apocalíptica enquanto a família Abbott deixa sua fazenda em busca de ajuda em seu mundo infestado de alienígenas.

A história também adiciona novos temas ao explorar como as pessoas perderam a esperança com alienígenas cruéis e humanos desesperados lutando pela sobrevivência. Mesmo depois dos acontecimentos de *Um lugar tranquilo* a franquia está tão assustadora e cheia de suspense como sempre, garantindo que o público prenda a respiração ao longo desta sequência.

## 4. Não (2022)





Imagens Universais / Imagens Universais

O terceiro filme do diretor Jordan Peele leva filmes de Spielberg como *Maxilas* e *Encontros Imediatos* e os combina com faroestes clássicos, história negra e seriados de TV cafonas para criar um sucesso de bilheteria alienígena diferente de qualquer outro. Embora possa tentar conciliar muitas subtramas, *Não* diz muito sobre a exploração de animais e o trauma pela mídia na busca do lucro, sem minar sua mensagem.

*Não* também apresenta um filme de terror cheio de suspense e lindamente filmado, repleto de surpresas cômicas e aterrorizantes que mantêm os espectadores na dúvida até o final épico da história. Contudo, *Não* apresenta um filme emocionante e perspicaz que homenageia o passado de Hollywood e mostra o caminho certo a seguir como uma aventura cinematográfica única.

### **3. Fale comigo (2022)**



A24/A24

Este filme de terror australiano deu um toque único ao subgênero de possessão, mostrando um grupo de adolescentes usando uma mão amaldiçoada e embalsamada para obter curtidas e emoções de fantasmas que tomavam conta de seus corpos. É uma história criativa e assustadora sobre os perigos do vício na era moderna, bem como sobre traumas e depressão, e sua mensagem agarra os espectadores pela garganta com suas representações chocantes e horríveis de possessão.

Mesmo depois de tantos filmes terem tentado duplicar *O Exorcista* sucesso, *Fale comigo* se diferencia por seus sustos extremos, premissa inventiva e narrativa profunda e emocional.

## **2. A Substância (2024)**



Ruim / Ruim

A escritora/diretora Carolie Fargeat contou uma história perturbadora de uma mulher desesperada tentando recuperar sua juventude. Injetado com performances intensas, sátira social e horror corporal grotesco, *A substância* vai ao extremo ao apresentar um comentário aterrorizante e visceral sobre como as mulheres e seus corpos são vistos e valorizados no mundo moderno.

Este filme não foi apenas um surpreendente sucesso de bilheteria. *A substância* também reafirmou o prestígio do cinema de terror como queridinho de grandes prêmios, ganhando especificamente o prêmio de Melhor Roteiro no Festival de Cinema de Cannes e a atriz Demi Moore ganhando um Globo de Ouro por sua atuação principal no filme.

## 1.Nosferatu (2024)



#### Recursos de foco / Recursos de foco

O diretor Robert Eggers revigorou o gênero vampiro trazendo-o de volta às suas raízes aterrorizantes com seu remake de 1922. *Nosferatus*. Este conto de fadas sombrio mostra o malvado Conde Orlok desencadeando uma praga mortal na cidade de Wisborg em sua perseguição obsessiva pela protagonista Ellen Hutter.

*Nosferatus* é uma conquista técnica e criativa, ostentando visuais cativantes, figurinos incríveis e performances extraordinárias, especialmente dos atores Lily-Rose Depp e Bill Skarsgård. Ele também irrita os espectadores com o horror abjeto invocado por seus sustos vampíricos e conotações sexuais, criando o casamento cinematográfico definitivo de romance e terror.