



memória  
virtual

# Índice

Índice ▼





Lobisomens retornaram aos cinemas com o lançamento de 2025 *Homem Lobo* remake de Blumhouse do clássico de 1941, *O Homem Lobo*. Ao lado de vampiros e zumbis, os lobisomens continuam sendo alguns dos monstros mais populares que aparecem no cinema, especialmente no gênero de [terror](#).

Embora essas criaturas sejam usadas para criar histórias góticas sombrias e trágicas, outros [filmes](#) usaram lobisomens em paródias ou em gêneros como ação ou comédia. Agora isso *Homem Lobo* está finalmente nos cinemas, aqui está um resumo dos sete melhores filmes de lobisomem de todos os tempos em todos os gêneros.

O que você vai ler:



- [7. Homem Lobo \(2025\)](#)
- [6. O que fazemos nas sombras \(2014\)](#)
- [5. O Uivo \(1981\)](#)
- [4. Cães Soldados \(2002\)](#)
- [3. O Homem Lobo \(1941\)](#)
- [2. Lobisomem à Noite \(2022\)](#)
- [1. Um Lobisomem Americano em Londres \(1981\)](#)

## 7. Homem Lobo (2025)



Blumhouse / Blumhouse

O mais recente remake de *Homem Lobo* mostra um homem levando sua família para a casa de sua infância nas montanhas, apenas para ser infectado por um lobisomem rondando na selva. Assim como ele fez com *O Homem Invisível* diretor Leigh Whannell pegou um monstro clássico do cinema e o reimaginou para o cinema moderno, apresentando a maldição do lobisomem mais como um vírus do que como uma maldição mística.

Embora falte o diálogo sutil e o tipo de comentário social encontrado em *O Homem Invisível* ele oferece o suspense envolvente e o horror corporal angustiante associado às histórias de lobisomens.

## 6. O que fazemos nas sombras (2014)



Entretenimento louco / Entretenimento louco

Os fãs da série de sucesso FX de mesmo nome provavelmente conhecem este clássico de comédia e terror. No entanto *O que fazemos nas sombras* gira em torno de um grupo de vampiros que vivem juntos em um apartamento na Nova Zelândia, e apresenta o bando de lobisomens mais engraçado que já uivou na tela prateada.

Seu slogan hilariante, “Somos lobisomens, não palavrões”, imediatamente os consolidou como favoritos dos fãs em um [filme](#) repleto de personagens únicos e hilariantes. Dedos cruzados (*silvo*) que eles finalmente farão esse spinoff, *Nós somos lobos* agora que a adaptação do programa de TV terminou.

## 5. O Uivo (1981)



Fotos da Embaixada / Fotos da Embaixada

1981 foi o ano dos lobisomens, graças a filmes populares de Hollywood como *O Uivo*. De *Gremlins* diretor Joe Dante, *O Uivo* segue um repórter traumatizado viajando para um resort isolado para se recuperar, apenas para descobrir que o local é habitado por uma conspiração de lobisomens.

Embora a história possa ser um pouco exagerada às vezes, *O Uivo* possui alguns visuais e sustos incríveis, bem como alguns efeitos de monstros aterrorizantes. Também permite que os lobisomens explorem o lado negro da natureza humana, com ênfase no sexo, na violência e na obsessão da mídia por ambos. No fim, *O Uivo* ajudou a repopularizar os monstros do cinema na época de seu lançamento, eventualmente gerando sete sequências e um remake próprio a caminho.

#### **4. Cães Soldados (2002)**



O Movimento Noel Gay / O Movimento Noel Gay

Na estreia de Neil Marshall na direção, um esquadrão de soldados é forçado a lutar contra um bando de lobisomens enquanto treina no deserto escocês. Voltando a filmes amados como *Alienígenas* e *Predador* este filme de terror machista apresenta uma mistura saudável de ação, humor, suspense e sangue coagulado.

Para completar, *Soldados Cães* apresenta alguns designs de criaturas incríveis e aterrorizantes, especialmente para um filme de baixo orçamento. Aqueles que querem uma pausa nos filmes de lobisomem tradicionalmente lentos e sombrios vão querer cravar os dentes neste emocionante clássico cult.

### **3. O Homem Lobo (1941)**



Imagens Universais / Imagens Universais

É justo que o público que vê *Homem Lobo* assista ao filme que o inspirou. Este clássico filme Universal Monster forneceu o modelo para vários filmes de lobisomem desde sua estreia. Nem tudo envelheceu bem, considerando que se trata de um filme da década de 1940.

No entanto, *O Homem Lobo* cria uma narrativa lindamente trágica com visuais igualmente lindos, apresentando uma atmosfera gótica misteriosa que lhe confere um charme cinematográfico atemporal. Além disso, a atuação de Lon Chaney Jr. e a maquiagem icônica usada para dar vida ao seu Homem Lobo tornam este filme de terror especialmente memorável.

## **2. Lobisomem à Noite (2022)**



Estúdios Marvel / Estúdios Marvel

*Lobisomem à noite* segue um grupo de caçadores de monstros competindo por uma relíquia mágica, enfrentando algumas criaturas assustadoras e poderosas dos cantos mais sombrios do Universo Cinematográfico Marvel. Este filme do diretor/compositor Michael Giacchino foi o primeiro especial de TV da Marvel Studios na Disney+ e deixou uma impressão duradoura como um filme de terror de super-heróis.

*Lobisomem à noite* presta homenagem a filmes clássicos de monstros, incluindo *O Homem Lobo* com seus lindos visuais em preto e branco e história gótica, tornando-o um deleite para os fãs de terror e de quadrinhos.

## **1. Um Lobisomem Americano em Londres (1981)**



Imagens Universais / Imagens Universais

Este clássico dos anos 80 de *Casa de Animais* o diretor John Landis retrata um estudante americano de graduação que é atacado e amaldiçoado por um lobisOMEM enquanto viajava pelo interior da Inglaterra. Os premiados efeitos de maquiagem do filme, por si só, elevaram o nível dos filmes de terror como um todo.

Apresentando uma incrível mistura de terror, tragédia e comédia, *Um lobisOMEM americano em Londres* se diferenciou dos filmes tradicionais de lobisOMEM ao mesmo tempo que estabeleceu um padrão totalmente novo para o subgênero.