



MGM

Índice

Índice ▼



Você está com vontade de ficar com medo? Janeiro pode parecer uma época estranha para assistir a um filme de [terror](#), mas nos últimos anos o gênero prosperou no primeiro mês do ano com sucessos recentes como *M3GAN* e *Natação Noturna*. [2025](#) nos traz *Homem Lobouma* versão moderna do clássico conto de lobisomem, e todos os sinais apontam para outro sucesso de terror de inverno.

Mas os fãs de cinema que querem algo mais suave neste fim de semana não estão sem sorte. O streaming tem muitas opções, sendo Max um dos melhores que existem. Além de filmes populares atuais como *Jurado nº 2* e *Furiosao* streamer apresenta os três filmes a seguir que, por um motivo ou outro, foram esquecidos e subestimados.



Também temos guias para os melhores filmes no Netflix, os melhores filmes no Hulu, os melhores filmes no Amazon Prime Video, os melhores filmes no Max, e os melhores filmes da Disney+.

O que você vai ler:



- [Aparecendo \(2023\)](#)
- [Patologia \(2008\)](#)
- [Sendo Mary Tyler Moore \(2023\)](#)

## Aparecendo (2023)

Aparecendo | Trailer Oficial HD | A24

Quando conhecemos Lizzy (*Venom: A Última Dança*(Michelle Williams), sua vida está uma bagunça. Escultora que trabalha meio período em uma escola de arte local, ela está se preparando para uma exposição de arte que está por vir. Bem, ela deveria estar se preparando, mas a vida sempre atrapalha. Seu aquecedor de água está quebrado e seu senhorio, Jo (*A Baleia's* Hong Chau), não vai resolver isso. Não ajuda que Jo também esteja mostrando sua arte no mesmo show para o qual Lizzy precisa se preparar. Para piorar a situação, seu pai se cercou de um bando de hippies indignos de confiança e seu irmão mostra sinais precoces de doença mental.

Nas mãos de qualquer outra pessoa, *Aparecendo* poderia ser uma comédia ou um drama, mas Kelly Reichardt, diretora de clássicos modernos como *Velha alegria*, *Wendy e Lúcia* e *Primeira Vaca* consegue fazer um pouco dos dois. "Slice of life" é uma frase comumente usada para descrever os filmes da diretora e, embora precisa, não consegue capturar a estranha beleza que cada um de seus filmes possui. *Aparecendo* não tem muita coisa acontecendo, mas em sua representação das alegrias e decepções do dia a dia, captura algo indescritível e essencial.

*Aparecendo está transmitindo Máx..*

## Patologia (2008)



MGM

Nem todos podem ser vencedores, mas filmes como *Patologia* são a razão pela qual o “prazer culpado” foi inventado como uma desculpa para desfrutar de filmes nada estelares. Neste thriller médico, Milo Ventimiglia, recém cumprido sua sentença de vários anos em Stars Hollow, em *Meninas Gilmore* é o Dr. Teddy Grey, um recém-formado na Faculdade de Medicina de Harvard que se junta a uma espécie de organização secreta do tipo Caveira e Ossos para estagiários médicos com gosto por cometer o assassinato perfeito. Teddy acha que esses assassinatos perfeitos são teóricos até descobrir que não, são mortes reais.

Liderado por Jake Gallo (Michael Weston), o grupo está de olho em Juliette, que por acaso é a noiva infiel de Gallo. Enquanto Teddy luta para manter seu horror escondido para poder expor o grupo e impedir Jake, ele pode estar colocando a si mesmo e sua noiva, Gwen (Alyssa Milano), em perigo. O que um futuro médico bonitão e um tanto estúpido deve fazer?

*Patologia* é bobo e estúpido, mas é estranhamente assistível em uma versão do tipo “eles estão realmente fazendo isso?” tipo de jeito. Para seu crédito, Ventimiglia joga direto, o que apenas destaca todo o absurdo ao seu redor. O final é ridículo, mas também perfeito, com o carma como um remédio que é melhor servido com um bisturi frio e afiado.

*Patologia está transmitindo Máx..*

## Sendo Mary Tyler Moore (2023)

Sendo Mary Tyler Moore | Trailer Oficial | [HBO](#)

eu nunca assisti *O show de Dick Van Dyke* ou *O show de Mary Tyler Moore* mas eu sabia o quão amada “nossa Maria” era por seus fãs. Mas ela sempre foi aquele ícone de TV brilhante e distante com um sorriso de um milhão de dólares, e a mulher por trás dessa imagem sempre foi um enigma para mim.

*Sendo Mary Tyler Moore* mudou isso, e para melhor. O documentário de 2023 de James Aldophus narra toda a vida da atriz, desde sua infância na cidade de Nova York até seus primeiros trabalhos como atriz de TV em programas como *77 Faixa do Pôr do Sol* e, mais tarde, *O show de Dick Van Dyke*. Mas foi quando ela se ramificou por conta própria, formando sua própria produtora com o então marido Grant Tinker, que Moore emergiu como um ícone, fazendo *A Mary Tyler Moore* Mostrar um dos programas definidores dos anos 70 e um momento chave no movimento das mulheres naquela época.



HBO

Há mais em sua vida do que apenas aquele show, e o documentário é particularmente fascinante quando se concentra depois que seu casamento com Tinker termina e ela navega pela vida como uma mulher solteira e mais velha, trabalhando em Hollywood e na indústria teatral de Nova York. *Sendo Mary Tyler Moore* é uma análise aprofundada de alguém que você acha que conhecia, mas não conhecia; também vai fazer você querer assistir *Pessoas*



*comuns* novamente, então certifique-se de ter lenços de papel prontos para absorver essas lágrimas.

Sendo Mary Tyler Moore *está transmitindo Máx..*