



Warner Bros.

Índice

Índice ▼



O ano ainda é novo, mas alguns problemas permanecem os mesmos. Aqueles incômodos 4,5 quilos ainda estão lá, apesar de seu compromisso de se exercitar regularmente, e o tempo ainda não está tão bom. Os filmes ainda prometem fuga e, neste fim de semana, o público terá a opção de ver Gerard Butler chutar alguns traseiros *Covil dos Ladrões 2: Pantera* ou uma cinebiografia musical da estrela pop inglesa Robbie Williams estrelando um macaco CGI (sim, é sério) em *Homem melhor*.

Para quem quer ficar em casa e relaxar, [Max](#) tem muitos filmes para você assistir. Os três filmes desta lista não são clássicos, mas são filmes subestimados que valem a pena assistir. Ei, é melhor do que ir à academia de novo.

Também temos guias para os melhores filmes no Netflix, os melhores filmes no Hulu, os melhores filmes no Amazon Prime Video, os melhores filmes no Max, e os melhores filmes da Disney+.

O que você vai ler:



- [Cidadão X \(1995\)](#)
- [No Limite da Escuridão \(2010\)](#)
- [Na Praia de Chesil \(2018\)](#)

## Cidadão X (1995)



HBO

Existe algo mais perturbador do que assistir a um filme de serial killer baseado em um serial killer da vida real? Sempre fico arrepiado ao assisti-los, e um dos mais subestimados do subgênero, um filme pouco conhecido da HBO de 1995 que é tão arrepiante quanto *O Silêncio dos Inocentes* ou *Zodíaco*.

Em 1982, um corpo é descoberto numa fazenda na União Soviética. Isso leva à descoberta de mais sete corpos enterrados na área, o que obriga a polícia a enfrentar o fato inequívoco



de que um serial killer está caçando no meio deles. A caçada é liderada por Viktor Burakov (Stephen Rea) e o coronel Mikhail Fetisov (Donald Sutherland), e eles finalmente encontram seu homem: Andrei Chikatilo (Jeffrey DeMunn).

O que há de interessante *Cidadão X* não é a revelação do assassino, mas como a burocracia do governo e a incompetência forense fizeram com que Chikatilo permanecesse livre mesmo depois de ser capturado e interrogado. Por ser membro do Partido Comunista, altos funcionários recusaram-se a acreditar que ele era um assassino, o que o levou a fazer mais vítimas. *Cidadão X* é magistral em capturar a implacabilidade de pessoas como Viktor e Mikhail, que devem superar obstáculos de seus próprios pares para pegar seu homem e garantir que ele não mate novamente.

*Cidadão X está transmitindo Máx..*

## **No Limite da Escuridão (2010)**

Edge of Darkness #5 Filme CLIP - Bem-vindo ao Inferno (2010) HD

Mel Gibson não é mais o que costumava ser. Outrora a estrela de quatro filmes de Arma Letal e vencedor do Oscar *Coração Valente* ele agora está dirigindo thrillers de ação de filmes B, como o próximo *Risco de voo*. Um de seus últimos papéis principais verdadeiramente bons foi em *Limite da Escuridão* um thriller de conspiração dirigido por Martin Campbell, que dirigiu o melhor filme de James Bond de todos os tempos, *Cassino Real*. *Limite da Escuridão* não é tão bom quanto aquele filme, mas oferece um suspense decente e dá a Gibson e ao co-estrela Ray Winstone dois papéis interessantes para cravar os dentes.

Quando sua filha Emma é baleada na sua frente, o detetive de homicídios Thomas Craven (Gibson) fica triste. Depois de pegar uma mecha de cabelo dela como lembrança de despedida, ele descobre que é radioativo. Indo um pouco mais longe, ele descobre que Emma está investigando uma empresa, Northmoor, que produz bombas nucleares sujas. Craven se une ao pistoleiro britânico Darius Jedburgh (Winstone) para descobrir quem ordenou o assassinato de Emma e como eles podem impedir Northmoor de fabricar armas mais letais.

*Limite da Escuridão está transmitindo Máx..*

## **Na Praia de Chesil (2018)**

NA PRAIA DE CHESIL | Trailer Oficial

Saoirse Ronan é uma das melhores jovens atrizes da atualidade, e suas quatro indicações ao Oscar, todas conquistadas antes de completar 30 anos, são uma prova do respeito que ela tem de seus colegas. Alguns de seus filmes como *Joaninha* e *Pequenas Mulheres* obter mais reconhecimento do que outros, e um filme que foi erroneamente ignorado foi *Na praia de Chesil* uma adaptação falha, mas comovente, da novela de 2007 de Ian McEwan.

Ronan estrela como Florence, uma jovem que acaba de se casar com um homem que ela [mal](#) conhece, Edward (Billy Howle). Ela o ama, mas é sexualmente inexperiente e, como estamos em 1962 na Inglaterra, ela não tem ninguém com quem conversar sobre seus medos e falta de conhecimento. Em sua lua de mel no local titular, os dois amantes devem confrontar suas noções pré-concebidas um do outro e encontrar uma maneira de se entenderem.



Rua Bleeker

*Na praia de Chesil* leva tempo, e talvez demore muito, para chegar ao conflito central e à revelação de um segredo do passado de Florence que a impede de se entregar completamente ao novo marido. Mas o filme eventualmente encontra o seu caminho e o final é quase perfeito. O mesmo pode ser dito de Ronan, que nunca permite que os problemas de ritmo de seu filme atrapalhem sua atuação diferenciada.

*Na praia de Chesil está transmitindo Máx..*

